

I SESSIONE

Moderano: Federica Bertini, Luigi Scrinzi

Saluti

Don Francesco Marcoccio (Direttore Villa Sora)
Roberto Mastrosanti (Sindaco di Frascati)
Roberta Fantoni (Responsabile Unità Tecnica Sviluppo di Applicazioni delle Radiazioni, ENEA di Frascati)
Emore Paoli (Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
Luigi Donato (Capo Dipartimento immobili e appalti della Banca d'Italia)

Introduzione

Carmelo Occhipinti (Dipartimento di Studi Letterari, filosofici e di storia dell'arte, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

II SESSIONE

Modera: Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

11,00
Giorgio Fornetti (ENEA, Agenzia Nazionale per l'energia alternativa e lo sviluppo sostenibile)
Nuove tecnologie e Beni Culturali. Caso di studio: Gregorio XIII di Scipione Pulzone e la Sala delle Muse di Villa Sora.

11,20
Marina Formica (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
La riforma gregoriana del calendario.

11,40
Stefano Aschettino (Direttore del Dipartimento Servizio Immobili della Banca d'Italia)
Il calendario gregoriano: Chronos e kairos

12,00
Maria Barbara Guerrieri Borsoi (storica dell'arte, Roma)
Giacomo Boncompagni e la sala delle Muse di villa Sora

III SESSIONE

Modera: Patrizia Tosini (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

13,20
Federica Bertini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
"Ligorio da Roma a Bologna: arte, storia, devozione. Osservazioni su Francesco Patricelli"

13,40
Bianca Hermanin (Università degli Studi Roma Tre)
Verso il Giubileo 1575: Gregorio XIII e la Basilica Vaticana nella testimonianza di Tiberio Alfarano"

14,00
Maria Angela Ghirardi (Università degli Studi di Bologna)
"Bartolomeo Passerotti e Lavinia Fontana, ritrattisti nell'età del papa Boncompagni: rileggendo l'Ignazio Danti di Brest e il Carlo Sigonio di Modena"

14,20
Serena Quagliarioli e Giulia Spoltore (Università degli Studi Roma Tre)
Stucco ed ornamento nel pontificato Boncompagni

14,40
Maria Bracaloni (Responsabile della Divisione Patrimonio artistico e Arredi della Banca d'Italia.)
Due ritratti a confronto: Scipione Pulzone e Giacomo Balla

IV SESSIONE

Modera: Simonetta Prospero Valenti Rodinò (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

15,20
Paola Torniai (storica dell'arte, Roma)
Gregorio XIII e la produzione musiva in Vaticano

15,40
Valentina Balzarotti (Università degli Studi Roma Tre)
Le Logge di Gregorio XIII nel Palazzo Apostolico: Lorenzo Sabatini e il modello raffaellesco

16,00
Dario Beccarini (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
L'ornamento delle lettere. Episodi di committenza e collezionismo librario da Gregorio XIII a Giacomo Boncompagni

16,20
Patrizia Tosini (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)
Un affare di famiglia: la committenza Boncompagni e Guastavillani nella chiesa dei Cappuccini a Frascati

16,40
Alessia Ulisse (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")
La presenza di Girolamo Siciolante da Sermoneta nella decorazione del soffitto dell'Ara Coeli

V SESSIONE

17,15
Gianluca Masi (Responsabile del Virtual Telescope e Curatore Scientifico del Planetario di Roma)
Il Calendario Gregoriano: la Riforma Moderna del Tempo

18,00
Serata Osservativa presso l'Osservatorio Astronomico la "Torretta" sito in Villa Sora, condotta dall'astrofisico Gianluca Masi in collaborazione con i Responsabili dell'Osservatorio: il Prof. Francesco Larocca, il dott. Stefano Lauletta e il Sig. Valerio Santosuoso.

Ore 18,00 - 19,30
Presentazione in Teatro delle esperienze di Alternanza Scuola Lavoro svolte dagli studenti dell'Istituto Villa Sora presso diversi enti nella settimana dal 18 al 22 dicembre 2017.

Ideazione e coordinamento scientifico:
Barbara Agosti, Federica Bertini, Giorgio Fornetti, Don Francesco Marcoccio, Carmelo Occhipinti