



LICEO CLASSICO PARITARIO

(D.M. 28.02.2001)

ESAME DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta - Sez. A Liceo Classico

Coordinatore Prof.ssa Chiara Basile

Coordinatrice didattica Prof.ssa Ferrante Laura

INDICE

5. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	2
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	4
2.2 Quadro orario settimanale	5
2.3 Profilo in uscita dello studente salesiano	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	9
3.1 Composizione consiglio di classe	9
3.2 Continuità docenti	9
3.3 Composizione e storia classe	10
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	12
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	15
5.1 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe Errore. Il segnalibro non è definito.	
5.2 PECUP – Competenze acquisite – OSA – Attività e metodologie	16
5.3 LISTA UDA: I PERCORSI (ogni docente inserisce le proprie UDA, il coordinatore verifica l'omogeneità della formattazione)	20
5.4 CLIL : attività e modalità insegnamento	23
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	25
6.1 Simulazione e preparazione al colloquio orale dell'Esame di maturità	25
6.1.1 Materiali: nuclei tematici e percorsi multidisciplinari	25
6.1.2 Griglia di valutazione colloquio in allegato	26
6.2. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica	26
6.3. Formazione Scuola Lavoro (FSL)	28
6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento	30
6.5 Attività di recupero e potenziamento	33

ALLEGATI

1. Documento di valutazione
2. Regolamento FSL
3. Verbale del CdC di giugno
4. Quadro d'Ammissione

5. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

La scuola cattolica salesiana Villa Sora,

- in quanto SCUOLA crede fermamente nella portata educativa della propria attività: un giovane trascorre in essa gli anni più delicati e decisivi della sua vita. Incontrando coetanei, docenti, contenuti culturali, egli elabora un proprio modo di pensare, inizia a rendersi progressivamente responsabile della sua vita, assimila il patrimonio culturale della scuola nel contesto attuale.
- in quanto CATTOLICA imposta tutta la sua attività alla luce della concezione cristiana della realtà, di cui Cristo è il centro. In essa i principi evangelici ispirano la metodologia educativa e definiscono le mete finali.
- in quanto SALESIANA raggiunge le sue finalità con lo stile, lo spirito, il metodo educativo di Don Bosco, da lui chiamato “Sistema Preventivo”: “ [...] come padri amorosi parlino, servano di guida ad ogni evento, diano consigli ed amorevolmente correggano, che è quanto dire: mettere gli allievi nella impossibilità di commettere mancanze [...] *Questo sistema si appoggia tutto sopra la ragione, la religione e sopra l'amorevolezza*” (op. cit.).

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto sorge all'ingresso della cittadina di Frascati, in provincia di Roma, lungo la via Tuscolana, arteria che univa la capitale dell'impero romano all'antica Tusculum. Frascati (320 metri s.l.m.) conta circa 20 mila abitanti e appartiene all'area dei Castelli Romani. È il primo polo europeo della ricerca: ospita Enti di Ricerca Scientifica (con oltre 3.000 ricercatori), i laboratori dell'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare), quelli dell'ENEA (Ente per le Nuove tecnologie, l'Energia e l'Ambiente), varie sedi del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) ed una sede dell'ESA (Agenzia Spaziale Europea). Frascati è famosa per il vino che porta il suo nome e per le Ville Tuscolane. Il territorio conserva le caratteristiche tipiche dei paesi dei Castelli romani: ridotta densità abitativa, bellezza dei luoghi, facilità di rapporti umani all'interno del paese con vincoli familiari ancora saldi. Negli ultimi anni esso è andato progressivamente popolandosi di nuove famiglie, non originarie della zona, che pur gravitando su Roma per motivi di lavoro, hanno preferito dimorare in un territorio ritenuto più vivibile. L'attuale popolazione scolastica appartiene, per lo più a queste due categorie, cui se ne aggiunge una terza, di residenti nella periferia a sud di Roma (quartieri Tuscolano e Casilino) che hanno optato per il nostro Liceo e quotidianamente raggiungono Frascati.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Liceo Classico non ha diversificato in altri indirizzi il curriculum di base, perché il territorio di Frascati già offre qualificati servizi nel settore delle Lingue straniere e dell'Informatica, rispettivamente con il Liceo linguistico “Maestre Pie Filippini” e l'Istituto tecnico industriale “E. Fermi”.

Il rinnovamento delle metodologie didattiche che coinvolge tutte le scuole italiane ha visto anche nel nostro Istituto l'apertura di un “cantiere” con “lavori in corso”. Molto promettente è stata la sperimentazione di modalità cooperative di apprendimento (*Cooperative learning*), e l'applicazione di programmi di Potenziamento delle abilità cognitive, per migliorare l'apprendimento individuale, accanto alle tradizionali forme di recupero. I programmi tradizionali sono stati riformulati secondo la metodologia della “Unità di apprendimento”, e la riflessione sulla diversa articolazione dei tempi, dei luoghi e delle modalità dell'apprendimento, per garantire una maggiore attenzione alle caratteristiche individuali degli studenti.

In quanto Scuola salesiana, infine, il nostro Liceo si caratterizza per un tipico Progetto che ritiene fondamentali per l'opera educativa tre elementi:

- la scelta della Comunità (Salesiani e Laici, Giovani, Genitori) come soggetto unitario responsabile del compito educativo, con particolare attenzione alla qualità dei rapporti al suo interno;
- la finalità educativa come criterio unificante di ogni proposta culturale, con particolare attenzione a forme di servizio e di volontariato;
- l'integrazione dell'ambito didattico con quello extra-didattico, entro una visione di umanesimo integrale.

È questo il nostro modo di rileggere il trinomio "Ragione, Religione, Amorevolezza", tipico della pedagogia di Don Bosco.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (Art. 5 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Inoltre uno studente che abbia frequentato il liceo classico nell'istituto salesiano "Villa Sora" fa esperienza di un ambiente in cui le relazioni sono vere e davvero educative, viene formato sul modello di una persona che fa della sua vita, dei suoi talenti e di tutto ciò che acquisisce nella formazione di questi anni scolastici un dono per gli altri. E' il modello di persona che scaturisce dal Vangelo, che è il centro della nostra missione a Villa Sora. Viviamo questo progetto culturale perchè, pur consapevoli che in questo presente storico provare ad educare davvero è forse la cosa più controcorrente che si possa fare, crediamo che sia anche la più appassionante.

2.2 Quadro orario settimanale

	Liceo Classico				
	I	II	III	IV	V
Religione	2	2	2	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	5	5	4	4	4
Greco	4	4	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Inglese	4	4	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	1	1	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	1
Totale	29	30	31	31	30

2.3 Profilo in uscita dello studente salesiano

Le nostre scuole si prefiggono il compito non solo di istruire, ma di educare i ragazzi ad essere autentici uomini e donne; nella consapevolezza che uomini si diventa giorno per giorno. Ci ispiriamo a Gesù Cristo, uomo perfetto[1] (GS), nello stile salesiano tramandatoci da don Bosco, che consiste nel mettere il giovane al centro affinché possa diventare, gradualmente e nella gioia, un *buon cristiano, un onesto cittadino*. A partire da tale convinzione delineiamo il *Profilo in uscita dello studente* sulla base delle otto competenze chiave raccomandate dal Consiglio europeo[2] e approfondite secondo il carisma della scuola cattolica salesiana:

1. Competenza alfabetica funzionale

Lo studente diventa *sempre più capace di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti*. Di più, il ragazzo riconosce l'importanza delle parole nella scoperta del mondo e nei rapporti con gli altri, le utilizza per comunicare la verità e la bellezza. Il ragazzo impara a raccontare la propria storia prendendo coscienza di sé, senza paura, in dialogo con Dio; rilegge il proprio vissuto, scoprendo la promessa che ogni storia cela, perché solo chi è sereno e consapevole di sé può comunicare in modo efficace, critico e creativo e, ancor più, profondo e amorevole.

2. Competenza multilinguistica

Lo studente acquisisce *la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, nella comprensione della loro dimensione storica, nell'approfondimento di competenze interculturali, nel rispetto delle minoranze e di chi proviene da un contesto migratorio*. Di più, il ragazzo può aprirsi alla conoscenza, all'accoglienza, al servizio, al dialogo e alla fraterna comunione con gli altri popoli, in particolare condividendo il suo percorso e la proposta educativa salesiana con giovani di diversi Paesi del mondo.

3. Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Lo studente acquisisce *la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; sa spiegare il mondo; e sa dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani*. Di più, vede nel pensiero logico-matematico e nel metodo scientifico uno dei modi fondamentali per conoscere la realtà, riconoscendo, allo stesso tempo, i limiti di tale approccio e la necessità di percorrere anche altre vie per giungere alla verità. Sa contemplare la natura e il mondo circostante cogliendo le leggi e l'ordine presenti nel creato, la chiamata alla sua custodia e la differenza di valore esistente tra le creature. Riconosce nella tecnica e nell'ingegneria strumenti di trasformazione della realtà al servizio del bene comune.

4. Competenza digitale

Lo studente utilizza le tecnologie digitali con *dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società [...] nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi*. Di più, il ragazzo valorizza conoscenze, abilità e competenze informatiche per rafforzare autenticamente la propria identità, vagliare in modo critico le informazioni presenti su Internet e sui social network, per migliorare il proprio rapporto con gli

altri in una dimensione altruistica e solidale ed essere in grado di portare un contributo creativo verso un progresso della società equo e positivo.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente è capace di *riflettere su sé stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di imparare ad imparare*. Di più, il ragazzo scopre nella verità di essere figlio la chiamata a rispondere della propria vita in relazione a Dio che lo vuole felice nel tempo e nell'eternità. Come persona libera e responsabile, sviluppa in pienezza la propria personalità. Cura in modo sano la propria salute. Integra sempre più la dimensione affettivo-relazionale nella propria personalità, cogliendo il giusto valore della purezza, crescendo nella qualità delle relazioni e progredendo verso il dono di sé. Matura criticamente un giudizio sulla società e comprende che «l'unità prevale sul conflitto»[3]. Accompagnato, personalizza il proprio metodo di studio partendo dal punto in cui si trova; impara la docilità e l'ordine; è perseverante nelle prove. Riconosce che la fiducia è un'attitudine costitutiva dell'essere umano, necessaria per vivere, imparare, conoscere la realtà e instaurare relazioni.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Lo studente acquisisce *la capacità di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale*, economica e politica, nel segno della giustizia, della solidarietà, dell'onestà, della pace, della sostenibilità ambientale e della ricerca del bene comune. Di più, il ragazzo è consapevole dell'interdipendenza reciproca e realizza un servizio responsabile al prossimo e al mondo. Coglie il nesso tra le proprie scelte di vita e le conseguenze sulla vita personale, comunitaria e sull'ambiente. Ha sviluppato il senso del lavoro inteso come dimensione propriamente umana, ma anche il valore del riposo concepito come tempo rigenerante per il corpo e per lo spirito. Ha fatto esperienza di una vita comune esigente e gioiosa che valorizza e corregge l'apporto di ciascuno alla costruzione della società. Sa partecipare ai processi comuni di dissenso o proposta di idee, assumendone anche la responsabilità in prima persona. Ha maturato attenzione e impegno per i bisogni e l'inclusione di tutti, a cominciare dalle persone che a causa di diverse condizioni di vita sono più fragili.

7. Competenza imprenditoriale

Lo studente apprende *la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario*. Di più, il ragazzo è educato alla cultura del dono, della cooperazione e della comunione, all'impresa come vocazione e servizio al bene comune e agli esclusi di ogni latitudine e contesto sociale. Il ragazzo è educato ad un'idea di imprenditoria intesa etimologicamente come l'attitudine a “prendere sopra di sé” la situazione contingente, discernendone gli effettivi bisogni, per farsene carico responsabilmente attraverso un progetto e trarne un bene, non solo economico. «In questo processo sono coinvolte importanti virtù, come la diligenza, la laboriosità, la prudenza nell'assumere i ragionevoli rischi, l'affidabilità e la fedeltà nei rapporti interpersonali, la fermezza nell'esecuzione di decisioni difficili e dolorose, ma necessarie per il lavoro comune dell'azienda e per far fronte agli eventuali rovesci di fortuna»[4].

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Lo studente acquisisce *la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali*. Di più, il ragazzo coglie con stupore e testimonia il vero, il bello e il buono dell'umano e del creato sapendoli riarmonizzare in elaborati di diverse forme artistico-culturali.

[1] “Chiunque segue Gesù Cristo l'uomo perfetto, si fa lui stesso Cristo” [GS 41].

[2] Cf. *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea* del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

[3] Papa Francesco, *Evangelii gaudium*, 221.

[4] Giovanni Paolo II, *Centesimus annus*, 32.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	Cognome	Nome
Italiano	Saragozza	Silvia
Latino	Ferrante	Laura
Greco	Ferrante	Laura
Inglese	Fabrizi	Francesca
Filosofia	Basile	Chiara
Storia	Basile	Chiara
Matematica	Fortuna	Giusi
Fisica	Aspettati	Marco
Scienze Naturali	Cantalini	Arianna
Storia dell'Arte	Arveni	Costanza
Scienze Motorie e Sportive	Aquili	Marco
Religione Cattolica	Aspettati	Marco
Rappresentanti Genitori	OMISSIS	OMISSIS
	OMISSIS	OMISSIS
Rappresentanti Alunni	OMISSIS	OMISSIS
	OMISSIS	OMISSIS

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Italiano	Saragozza Silvia	Saragozza Silvia	Saragozza Silvia
Latino	Ferrante Laura	Ferrante Laura	Ferrante Laura
Greco	Ferrante Laura	Ferrante Laura	Ferrante Laura
Inglese	De Sanctis Cristiana	De Sanctis Cristiana	Fabrizi Francesca
Filosofia/Storia	Basile Chiara	Basile Chiara	Basile Chiara

Religione	Filippi Silvia	Filippi Silvia	Aspettati Marco
Matematica	Fortuna Giusi	Fortuna Giusi	Fortuna Giusi
Fisica	Puteri Alessandro	Zucchetta Emanuele	Aspettati Marco
Scienze Naturali	Scarpelli Giorgia	Scarpelli Giorgia	Cantalini Arianna
Storia dell'Arte	Arveni Costanza	Arveni Costanza	Arveni Costanza
Scienze Motorie e Sportive	Aquili Marco	Aquili Marco	Aquili Marco

3.3 Composizione e storia classe

1. La classe 5 Classico sezione A è formata da 14 allievi, 7 femmine e 7 maschi. Nel triennio, nella classe, vi sono stati 1 inserimenti e 1 trasferimento in uscita.

Dal punto di vista relazionale la classe è diventata, con il passare del tempo, sempre più coesa e attenta nella relazione tra pari e nei confronti dei docenti. Gli studenti partecipano con interesse alle lezioni, sono coinvolti e collaborativi adottando nel complesso un atteggiamento positivo e costruttivo. Sono attenti a mantenere un clima sereno e in dialogo con i docenti, intervenendo anche per incoraggiare o supportare i compagni.

Nel corso del triennio i diversi sottogruppi, che permangono, hanno superato gran parte delle loro differenze, riuscendo ad accogliersi e creare relazioni. La maggior parte degli allievi ha mostrato di essere notevolmente maturata sia dal punto di vista personale che nella capacità di rispettare gli impegni didattici, prendendo con serietà le diverse proposte e indicazioni dei docenti.

L'adesione e la partecipazione alle attività proposte dalla scuola non è sempre coerente e costante; la classe tende a partecipare con interesse alle attività didattiche ed extradidattiche se incoraggiata e sostenuta dai docenti; alcuni di loro si confrontano e si lasciano guidare da alcune figure di riferimento interne alla scuola.

La peculiarità di questo gruppo classe risiede nel clima sereno instaurato con la maggior parte dei docenti ed in una buona preparazione didattica. Il livello degli apprendimenti è generalmente medio-alto, con alcune difficoltà nelle materie scientifiche. La maggior parte degli allievi ha mostrato buone capacità di approfondimento autonomo, di creare collegamenti interdisciplinari e di individuare nessi tra ciò che viene studiato in classe ed il loro vissuto, in particolare nell'ambito umanistico e nelle materie di indirizzo. Tuttavia, sono presenti casi isolati di studenti con alcune fragilità e difficoltà nelle prove scritte nonostante un percorso di progressivo miglioramento. Permane in alcuni allievi la tendenza a considerare centrale la valutazione, a discapito di una vera crescita personale didattica e formativa, ciò ha portato ad alcuni episodi di assenze frequenti per evitare valutazioni negative.

Composizione della CLASSE: ALUNNI

OMISSIS

Anno Scolastico	N° iscritti	Di cui N° inserimenti	Di cui N° trasferimenti	N° ammessi alla classe successiva
2023/2024	15	0	0	15
2024/2025	14	0	0	14
2025/2026	15	0	1	-

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella tradizione salesiana il cosiddetto “Metodo preventivo” funge da riferimento imprescindibile di ogni azione didattica. Il Progetto Educativo Pastorale di Istituto declina il Metodo preventivo rispetto alle varie forme di inclusione e orientamento, nell’ottica dell’educazione integrale della persona. Ogni studente viene accompagnato nel percorso di cui è protagonista a partire dai propri punti di forza e di debolezza sui quali la comunità educativa costruisce un percorso individualizzato.

Gli studenti che si iscrivono nel nostro Istituto sono affiancati dal Coordinatore e dal Consiglio di classe, che stilano un profilo in ingresso consultando la documentazione acquisita dalla classe precedente e un eventuale questionario sugli stili di apprendimento somministrato ad inizio anno. I Coordinatori di classe aggiornano annualmente tale profilo dello studente che lo accompagna nel suo percorso di studi rilevandone i disagi e i progressi.

Riguardo alle procedure formali, sulla base delle informazioni acquisite, delle situazioni verificate e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato il PDP nel quale saranno individuati gli obiettivi specifici di apprendimento, misure compensative e dispensative, strategie e modalità di verifica e valutazione. Esse consistono in: verifiche orali programmate, compensazione con prove orali di compiti scritti, uso dei mediatori didattici durante le prove scritte e orali, valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni individuali piuttosto che alla correttezza formale, prove informatizzate, valutazione dei progressi in itinere.

Per un continuo aggiornamento dei docenti sono previsti momenti di formazione: in occasione dei Collegi docenti; in eventuali corsi di aggiornamento specifici da proporre ad alcuni docenti; per perfezionare le conoscenze delle nuove tecnologie per la didattica e l’uso delle Tecnologie dell’informazione e della comunicazione (T.I.C.) nella prassi quotidiana online, su siti specifici e sulla piattaforma drive nel quale saranno messi a disposizione materiali specifici sui BES (ausili, normative, sintesi di convegni, etc.).

Per una scuola inclusiva

La Scuola italiana ha riunito sotto la definizione di Bisogni Educativi Speciali (BES) tutte le situazioni che comportano, a diversi livelli, difficoltà o disagi nella vita scolastica. Il nostro Istituto dedica un’attenzione particolare agli studenti con svantaggi o disagi (socio-economico, linguistico-culturale, legato a temporanei di salute, ecc.) e a quelli con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA, ADHD, DOP, borderline cognitivo, ecc.), articolando opportuni interventi per il successo formativo degli stessi.

Villa Sora è dotata di uno sportello psicologico gratuito, rivolto ad alunni e genitori, attivo anche in orario scolastico. Sotto la supervisione dello psicologo d’Istituto, si offre a tutti gli studenti dei primi anni la possibilità di svolgere un test sulle proprie modalità di apprendimento, volto a rilevare e a supportare le eventuali difficoltà che i ragazzi presentano all’inizio del percorso scolastico (sia della Scuola Media, sia del Liceo). Le difficoltà emerse vengono segnalate al Consiglio di Classe e poi comunicate alla famiglia dal coordinatore: di concerto, docenti e genitori, pianificano le tappe da seguire per ottenere un’eventuale diagnosi clinica e redigere un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che viene periodicamente revisionato. Gli studenti possono dunque usufruire di strumenti compensativi e/o misure dispensative adeguati alla loro specifica modalità di apprendimento.

Il coordinamento delle strategie d'inclusione per gli alunni con BES e DSA e la redazione del Piano Annuale di Inclusione (PAI) sono affidati al Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI): un team di docenti specializzati, che si occupa anche di organizzare incontri di formazione con esperti, rivolti all'intero corpo docente.

Tra le strategie di accompagnamento didattico per gli studenti figurano: il doposcuola (gestito da operatori del Servizio civile) e gli sportelli pomeridiani (gestito dagli stessi docenti); tra le strategie prettamente inclusive, volte a supportare le eventuali difficoltà relazionali o personali dei singoli alunni, figurano le attività culturali e sportive extra-curricolari, le Giornate di amicizia e le esperienze di Convivenza.

Servizi di istruzione domiciliare e scuola in ospedale

In ottemperanza alla legge 440/'97 nonché al diritto all'istruzione e ai Protocolli MIUR DRLO R.U. 10751 e 10758 del 28 agosto 2012, l'Istituto prevede che siano attivati progetti di istruzione domiciliare e di collegamento con la scuola in ospedale, qualora un alunno fosse affetto da patologie impedenti la regolare frequenza delle lezioni o fosse ricoverato in strutture fornite di tale servizio. La scuola in ospedale e il servizio d'istruzione domiciliare, nati nell'ottica di una presa in carico globale dell'alunno malato, sono servizi diffusi su tutto il territorio nazionale e riguardano tutti gli ordini e gradi di scuola. Essi garantiscono la tutela sia del diritto alla salute che del diritto all'istruzione come diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale o a casa.

Istruzione domiciliare

L'Istruzione domiciliare si propone di garantire il diritto all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola per un periodo di almeno trenta giorni, anche se non continuativi, durante l'anno scolastico. In tali specifiche situazioni, l'Istituto attiva un progetto di Istruzione domiciliare, previo consenso dei genitori e su loro specifica richiesta, accompagnata da idonea e dettagliata documentazione, rilasciata dalla struttura ospedaliera o dallo specialista di struttura pubblica, in cui sia certificata la patologia ed il periodo di degenza domestica. Oltre all'azione in presenza necessariamente limitata nel tempo – l'Istituto prevede attività didattiche che utilizzino differenti tecnologie, allo scopo di consentire agli studenti un contatto più continuo e collaborativo con il proprio gruppo classe.

Scuola in ospedale

La Scuola in ospedale è un'offerta formativa finalizzata a tutelare e garantire il diritto alla salute e all'istruzione per studenti e studentesse che si trovino ricoverati presso le strutture sanitarie in cui è operante una sezione di scuola in ospedale. Tra le diverse iniziative per la promozione del successo scolastico ha assunto nel tempo un'identità precisa, raggiungendo livelli di eccellenza in un settore così delicato quale quello ospedaliero.

L'Istituto, nel caso si verifichi la necessità, si impegna a collaborare con la sezione scolastica ospedaliera presso la quale si trovi ricoverato un suo studente, concordando tempi e modi dell'attività didattica con i docenti e il personale sanitario. Il Consiglio di Classe di pertinenza programma le attività formative in base alle esigenze dello studente, adottando i criteri di flessibilità e personalizzazione dei percorsi previsti dalla normativa scolastica. Lo studente viene seguito nel suo percorso dalla degenza al momento del rientro a scuola.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Le famiglie vengono coinvolte attivamente nelle pratiche inerenti l'inclusività tramite incontri periodici per condividere informazioni, modalità e strategie specifiche, monitorare i processi ed individuare azioni di miglioramento. Si informano con il CdC degli obiettivi da raggiungere e concordano l'eventuale attivazione di percorsi speciali (riduzioni di programma, dispense specifiche, tempi differenziati, strumenti compensativi); collaborano alla stesura del PDP, che rappresenta la formalizzazione delle forme di intervento concordate.

La scuola attiva anche incontri formativi che vanno sotto il nome di "Scuola genitori", nei quali sono compresi i temi dell'inclusione.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni orali di gruppo • Presentazioni multimediali • Giornata della memoria • Premio artistico-letterario "Notte Nazionale dei Licei" • Realizzazione presentazioni video per la Notte Nazionale dei Licei • Olimpiadi classiche • Olimpiadi di matematica • Olimpiadi di fisica • Romanae Disputationes 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Italiano • Italiano, Storia, Religione, Storia dell'Arte, Filosofia • Italiano, Latino, Greco, Storia, Religione • IRC • Italiano, Storia dell'Arte • Latino, Greco • Matematica • Fisica • Filosofia

5.2 PECUP – Competenze acquisite – OSA – Attività e metodologie

ABILITA'

L'allievo comprende il linguaggio specifico ed i contenuti delle singole discipline e sa rielaborarli in autonomia individuando le strutture logiche portanti, anche attraverso mappe concettuali. È in grado quindi di riproporli a terzi, esprimendosi con un registro linguistico adatto, in maniera fluida, comprensibile, coerente. L'allievo sa inoltre affrontare e risolvere questioni analoghe a quelle sviluppate durante la fase di mediazione didattica, ma anche situazioni non affrontate in precedenza, utilizzando convenientemente gli strumenti acquisiti. Sa inoltre chiarire a terzi quali strumenti ha utilizzato e perché, e spiega in che modo ha costruito la sua argomentazione.

ITALIANO: Comprendere il senso e i significati della ricerca poetica e narrativa degli autori. Partendo dai testi, riconoscere il profilo letterario, la narrativa e l'evoluzione del pensiero degli autori studiati. Commentare e analizzare i testi individuandone le tematiche. Interpretare il pensiero degli autori. Cogliere nell'opera gli aspetti derivanti dai movimenti culturali precedenti.

Cogliere nella meditazione di ogni singolo autore l'importanza della loro esperienza di vita e del contesto sociale di appartenenza. Confrontare i vari testi studiati, anche con testi di altri autori.

Individuare punti di contatto e differenze fra culture e movimenti artistici, filosofici e letterari.

LATINO: L'alunno sa collocare autori e opere nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento; individuare i tratti specifici dei singoli autori: biografia, opere, caratteri fondamentali della produzione, tematiche principali, caratteristiche formali (lingua, stile); riconoscere in un testo le peculiarità del genere letterario a cui appartiene. L'allievo sa inoltre comprendere i nodi concettuali e l'articolazione logica di un testo, contestualizzare un testo all'interno della produzione dell'autore e dell'epoca in cui questi è vissuto, riconoscere le caratteristiche formali, tematiche e performative dei generi letterari con attenzione al loro sviluppo diacronico.

Sa leggere un testo in lingua latina in modo corretto, fluido e possibilmente espressivo

Riconoscere e analizzare in un testo le strutture morfosintattiche e rendere un testo in italiano in modo adeguato dal punto di vista lessicale e stilistico.

GRECO: L'alunno sa collocare autori e opere nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento; individuare i tratti specifici dei singoli autori: biografia, opere, caratteri fondamentali della produzione, tematiche principali, caratteristiche formali (lingua, stile).

Sa inoltre riconoscere in un testo le peculiarità del genere letterario a cui appartiene; comprendere i nodi concettuali e l'articolazione logica di un testo; contestualizzare un testo all'interno della produzione dell'autore e dell'epoca in cui questi è vissuto.

L'allievo sa riconoscere le caratteristiche formali, tematiche e performative dei generi letterari con attenzione al loro sviluppo diacronico; scandire e leggere metricamente il testo tragico (limitatamente alle parti dialogiche). Sa riconoscere gli elementi dialettali diversi dall'attico (dorico delle parti corali); analizzare dal punto di vista stilistico i testi affrontati; riconoscere nei testi affrontati le peculiarità del genere letterario a cui appartiene. Sa comprendere l'uso della terminologia del linguaggio filosofico.

SCIENZE NATURALI: l'allievo sa classificare e rappresentare gli idrocarburi e i composti organici (nomenclatura e formule di struttura) e sa illustrare le proprietà salienti e le reazioni chimiche a cui prendono parte. Sa inoltre descrivere i principali processi biochimici alla base del metabolismo collegando quel che avviene a livello cellulare con il metabolismo generale dell'organismo. L'alunno è in grado di definire i concetti fondamentali della geotermia e del geomagnetismo; riconosce le differenze fra crosta oceanica e continentale; associa i diversi tipi di attività endogena con i vari tipi di margini di placca.

MATEMATICA: L'allievo è in grado di preparare il piano cartesiano per il grafico qualitativo di una funzione, di riconoscere le forme indeterminate e di classificarle. Inoltre è in grado di calcolare i limiti di forme determinate e indeterminate utilizzando i teoremi con le operazioni con i limiti. L'alunno sa calcolare le derivate delle funzioni elementari e sa utilizzare le regole della derivazione per poter effettuare le operazioni di somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni,

derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta. L'alunno è in grado di enunciare e spiegare i teoremi di Rolle, Lagrange e De l'Hopital, di utilizzare consapevolmente il teorema di De L'Hopital per risolvere forme indeterminate di limiti. E' in grado inoltre di costruire il grafico di una funzione reale attraverso l'applicazione degli strumenti dell'analisi matematica (limiti, derivate), dimostrando anche di saperne cogliere le particolarità (massimi, minimi, concavità, flessi, asintoti).

STORIA DELL'ARTE: l'alunno ha capacità nella ricerca visiva, nell'analisi e comprensione dei diversi stili pittorici, plastici, scultorei ed architettonici; sa utilizzare i termini specifici nella descrizione e nell'analisi delle opere; riconoscere la specificità dei singoli protagonisti attraverso l'analisi stilistica delle opere, nonché i caratteri distintivi dei vari artisti; ricavare dal confronto tra le diverse opere d'arte, i dati e le informazioni necessarie all'analisi e all'argomentazione in merito all'opera in oggetto; riconoscere la complessità e i caratteri specifici di diversi linguaggi, di differenti situazioni comunicative, riuscendo a collocarli nel periodo opportuno e creando dei collegamenti interdisciplinari, in modo tale da avere una panoramica completa, dell'epoca affrontata.

FILOSOFIA: Padroneggia la terminologia filosofica mediante un lessico rigoroso, specifico e appropriato. Espone con chiarezza lessicale e coerenza logica. Sa scrivere un saggio breve filosofico. Contestualizza il pensiero dei filosofi correlandolo con la cultura a cui appartengono. Riconosce le peculiarità di una corrente filosofica. Si confronta con le fonti filosofiche. Sintetizza gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Ha acquisito l'attitudine a riflettere criticamente su sé stesso e sul mondo; sa rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale. Si interroga circa le concezioni antropologiche, morali e politiche, riconoscendone la genesi storica e l'analisi delle strategie argomentative. Collega le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica.

STORIA: Padroneggia la terminologia storica. Ricostruisce i processi di trasformazione sociale, politica, economica e culturale. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici. Individua le cause degli eventi storici. Riconosce le peculiarità di un'epoca storica. Sa orientarsi su una cartina geografica. Sa riassumere riconoscendo gli snodi cruciali. Sa contestualizzare e confrontare le differenti situazioni. Si confronta con le fonti storiche.

RELIGIONE: lo studente giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita, personali e professionali, anche in relazione agli insegnamenti di Gesù Cristo. L'allievo sa produrre argomentazioni coerenti in ambito di bioetica; sa riconoscere il diverso approccio tra le varie prospettive morali nelle questioni di bioetica; sa pronunciare un proprio giudizio morale a partire da conoscenze scientifiche, teoretiche e teologiche.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: L'alunno sa gestire con padronanza il proprio patrimonio motorio: sa eseguire con sicurezza i fondamentali individuali relativi ai giochi sportivi, sa partecipare attivamente a gare sportive individuali o di gruppo rispettando le regole. Sa applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali degli sport praticati. L'alunno sa elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco, collaborando attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato e accettando le decisioni arbitrali con serenità. Lo studente sa assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia o di gruppo, rispettando le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro, utilizzando le corrette procedure in caso di infortunio o di intervento di primo soccorso. Sa inoltre assumere comportamenti alimentari responsabili, organizzando la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. Infine l'alunno è in grado di riconoscere il rapporto tra salute e dipendenze e sa affrontare un confronto sulle tematiche relative a sport e doping.

FISICA: L'allievo è in grado di determinare il campo elettrico e la forza elettrica generata da una o più cariche puntiformi in un mezzo dielettrico. Sa confrontare, rilevando differenze ed analogie, la legge di Coulomb con quella di gravitazione universale. Sa descrivere la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'allievo sa spiegare la relazione che intercorre fra campo elettrico e corrente

elettrica, sa applicare le leggi di Ohm e calcolare la resistenza equivalente di un circuito resistivo. L'allievo sa riconoscere le sorgenti di campo magnetico, rappresentare i relativi campi attraverso le linee di forza.

INGLESE: Lo studente è in grado di descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; sa spiegare l'evoluzione di un genere letterario nel corso del tempo; riesce a fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria. Lo studente è inoltre in grado di comprendere testi descrittivi e argomentativi; brani che descrivono un evento storico; una spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore; una breve sequenza filmica. Lo studente sa scrivere le idee chiave relative a un periodo storico; completare una linea del tempo con le informazioni necessarie; scrivere un commento o un breve testo.

COMPETENZE

L'allievo è in grado di utilizzare un adeguato metodo di studio, ha autonomia nella ricerca e nell'approfondimento, valuta in modo critico le fonti, gestisce i tempi di studio, sia nel lavoro in classe, sia nel lavoro a casa. L'allievo inoltre è educato e rispettoso nei confronti dei compagni, dei Docenti, del Preside, degli educatori e del personale non docente; aiuta i compagni in difficoltà, collabora nei lavori di gruppo, attende il proprio turno di parola durante un dibattito, ascolta gli altri rispettandone l'opinione; rispetta gli ambienti, le strutture e le attrezzature della scuola; controlla le proprie reazioni emotive, gestisce la cura della propria persona e il proprio abbigliamento, si valuta con equilibrio, interagisce in modo consapevole con la realtà storico-sociale in cui si vive. L'allievo è in grado anche di aprirsi alla dimensione della cooperazione, della giustizia sociale, della Bellezza, di interrogarsi intorno al senso dell'esistenza e intorno ai valori condivisi della nostra civiltà, di aprirsi alla dimensione della Fede e del Trascendente, sviluppando un personale percorso di ricerca intellettuale e umana.

ITALIANO: Comprendere un testo letterario nelle sue molteplici dimensioni (lingua, stile, metrica, contenuti, strategie espositive), con particolare attenzione alla contestualizzazione in riferimento alle problematiche dell'età contemporanea e al confronto interculturale e interdisciplinare. Cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria. Elaborare testi ben calibrati e funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative. Individuare i tratti specifici degli autori: biografia, opere, caratteri fondamentali della produzione, tematiche principali, caratteristiche formali (lingua, stile). Comprendere il significato letterale dei testi secondo i diversi livelli e parafrasarli. Individuare i temi di un testo, i suoi nodi concettuali, la sua articolazione logica. Riconoscere in un testo le peculiarità del genere letterario a cui appartiene. Esporre con opportuni riferimenti cronologici e tematici le caratteristiche storico-culturali dei periodi di riferimento. Formulare giudizi motivati rapportando il messaggio del testo alla sensibilità moderna. Progettare ricerche di approfondimento, reperire informazioni attraverso strumenti di ricerca cartacei e informatici, selezionare i dati rilevanti e strutturarli in un'esposizione orale/scritta chiara ed esauriente. Confrontare il testo letterario con altri linguaggi artistici (arti visive, cinematografiche, musicali).

LATINO: Lo studente è in grado di comprendere il messaggio di un testo letterario attraverso la decifrazione della sua complessità (livello dei contenuti, della lingua, dello stile; poetica implicita ed esplicita dell'autore; riferimenti storico-culturali e intertestuali). Inoltre stabilisce relazioni fra gli autori e fra autori e movimenti letterari; individua e discute tematiche e problematiche – di ordine storico, storico-letterario, sociale – sottese ai testi degli autori studiati. Collega tra loro in sistema i testi prodotti da una cultura, attraverso il duplice approccio dello studio dei generi letterari e della riflessione sociologica sulla letteratura.

GRECO: L'alunno è in grado di decifrare la complessità del messaggio di un testo letterario attraverso i diversi livelli (livello dei contenuti, della lingua, dello stile; poetica implicita ed esplicita dell'autore; riferimenti storico-culturali e intertestuali).

È in grado di stabilire relazioni fra gli autori e fra autori e movimenti letterari; individuare e discutere con opportuni riferimenti tematiche e problematiche anche trasversali – di ordine storico, storico-

letterario, sociale - sottese ai testi degli autori studiati. Comprendere pienamente il messaggio di un testo letterario attraverso la decifrazione della sua complessità (componente linguistica, stilistica, retorica, riferimenti storico-culturali e intertestuali). Collegare tra loro in sistema i testi prodotti da una cultura, attraverso il duplice approccio dello studio dei generi letterari e della riflessione sociologica sulla letteratura.

L'alunno è inoltre in grado di comprendere e tradurre in modo corretto e coeso testi latini di complessità adeguata alle conoscenze linguistiche possedute, affrontando consapevolmente i problemi della traduzione. Potenziare la propria capacità di riflessione metalinguistica, attraverso l'analisi contrastiva delle strutture morfo-sintattiche del latino e dell'italiano e grazie a una crescente consapevolezza dei meccanismi di traduzione. Acquisire, attraverso una costante riflessione etimologica, una padronanza più sicura del bagaglio lessicale della lingua italiana nelle sue varie articolazioni (lingua letteraria, linguaggi settoriali, comunicazione quotidiana) e nella sua evoluzione diacronica.

FILOSOFIA: Padroneggia il lessico specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Esprime in modo logico e critico i contenuti personalmente rielaborati. È capace di contestualizzare il pensiero di un autore in riferimento al suo contesto storico-culturale istituendo autonomamente collegamenti intra ed extradisciplinari. Comprende e ricerca le radici concettuali della cultura contemporanea. Coglie la portata universalistica che potenzialmente ogni filosofia possiede. Interpreta, valuta e critica le fonti filosofiche. Coglie la ricchezza degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra correnti filosofiche diverse. Esercita la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Esercita la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale. Problematizza in modo non pregiudiziale le questioni filosofiche riconoscendone allo stesso tempo la storicità. Affina le proprie capacità comunicative e relazionali adeguandole alla varietà ed alla complessità dei diversi contesti. Sa scrivere un saggio breve argomentativo. Utilizza strategie metacognitive.

RELIGIONE: lo studente si interroga sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Riconosce la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. Si confronta con la visione cristiana del mondo. L'allievo sa argomentare in modo logico e coerente in ambito di bioetica. Sa pronunciare un proprio giudizio morale a partire da conoscenze scientifiche, teoretiche e teologiche. Sa applicare quanto detto alle questioni bioetiche più importanti dell'epoca contemporanea.

SCIENZE NATURALI: lo studente possiede i contenuti fondamentali delle scienze naturali, padroneggiando il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine anche attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali; possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico; saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze chimiche; saper riconoscere o stabilire relazioni; saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; comprendere l'evoluzione delle conoscenze scientifiche nel tempo.

STORIA: Coglie i nessi fondamentali e le trasformazioni che un processo storico instaura. Padroneggia il lessico specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Interpreta, valuta e critica le fonti storiche. Significa i processi storici come cifre interpretative per l'oggi. Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo in dimensione sincronica e diacronica. Esprime in modo logico e critico i contenuti personalmente rielaborati. Coglie la ricchezza degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse: istituzioni statali, sistemi politici, tipi di società, cultura. Apprezza e interiorizza i valori della Costituzione Italiana.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permette allo studente di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico – tattici. L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà all'allievo un maggior coinvolgimento in ambito sportivo nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive, in collaborazione con il docente. Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione, degli effetti delle principali dipendenze (fumo, alcool, droghe, tecnologie) e delle sostanze dopanti. L'allievo sa adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e altrui incolumità. Sa inoltre riconoscere le diverse situazioni di pericolo e prendere decisioni efficaci in caso di infortunio. L'alunno è in grado di trasferire le conoscenze acquisite, all'interno della vita quotidiana per mantenere un corretto stato di salute, benessere e sicurezza.

FISICA: l'allievo è consapevole del valore conoscitivo della disciplina. E' in grado di modellizzare matematicamente problemi sul campo elettrostatico e sul campo magnetico e sui circuiti elettrici inerenti situazioni quotidiane e concrete.

MATEMATICA: Lo studente è in grado di ricostruire e approfondire, in termini di linguaggio appropriato e di proprietà, l'insieme dei concetti e delle attività operative che ruotano attorno all'idea di funzione, di limite, di funzione continua e di derivata. E' in grado di effettuare lo studio completo di una funzione reale di variabile reale, riconoscendo le caratteristiche proprie della funzione quali massimi minimi flessi, crescita, decrescenza, convessità e concavità.

E' in grado inoltre di tracciare un grafico qualitativo della funzione reale di variabile reale evidenziandone le proprietà.

INGLESE: Lo studente sa padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; è in grado di leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; riesce a produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti modi comunicativi; è capace di utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; sa dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura; comprende i prodotti della comunicazione audiovisiva; utilizza e produce testi multimediali.

STORIA DELL'ARTE: lo studente è in grado di utilizzare un efficace metodo di studio; esprimere (oralmente e per iscritto), con coerenza logica e proprietà di linguaggio, i propri pensieri e le conoscenze acquisite; interpretare un'opera in relazione alla biografia e al contesto storico-culturale; riconoscere specificità e scopi comunicativi di un'opera; analizzare l'opera d'arte sotto i profili storico, iconografico, iconologico e stilistico-formale; orientarsi nel tempo e nello spazio analizzando un'opera attraverso il confronto stilistico nei vari periodi; conoscere le vicende storiche legate al patrimonio artistico; sviluppare capacità critiche attraverso l'osservazione diretta delle opere; approfondire la conoscenza delle opere del passato anche e soprattutto nel contesto territoriale di appartenenza; sviluppare un interesse autonomo nei confronti dei diversi aspetti storici, sociali e culturali ai fini della fruizione del patrimonio pubblico.

5.3 LISTA UDA: I PERCORSI

Disciplina	Docente	Conoscenze
RELIGIONE	ASPETTATI MARCO	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla bioetica ● Interruzione volontaria di gravidanza ● Come scegliere il proprio futuro ● Procreazione medicalmente assistita ● Questioni sul fine vita
ITALIANO	Saragozza Silvia	<ul style="list-style-type: none"> ● Giacomo Leopardi. ● L'età postunitaria: il contesto; la Scapigliatura; il Naturalismo francese; il Verismo. ● Giovanni Verga. ● Il Decadentismo: il contesto; Baudelaire; la poesia simbolista. ● Gabriele d'Annunzio. ● Giovanni Pascoli. ● Il primo Novecento: il contesto; la stagione delle avanguardie e i futuristi; la lirica del primo Novecento in Italia (i crepuscolari; i vociani). ● Italo Svevo. ● Luigi Pirandello. ● La poesia in Italia tra le due guerre: Umberto Saba; Giuseppe Ungaretti; l'Ermetismo; Eugenio Montale; ● Dal dopoguerra ai giorni nostri: Italo Calvino, Beppe Fenoglio; ● <i>Divina Commedia</i>: il <i>Paradiso</i> (canti scelti).
LATINO	FERRANTE LAURA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'età giulio-claudia ● L'età dei flavi ● L'età di Traiano e Adriano ● Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo ● Letteratura cristiana.
GRECO	FERRANTE LAURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il contesto storico culturale del IV secolo ● Isocrate, Platone, Aristotele ● L'età ellenistica: il contesto storico culturale ● Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio ● L'epigramma ● La retorica ● Polibio, Plutarco ● La Seconda sofistica. Luciano di Samosata ● La Letteratura cristiana
INGLESE	FABRIZI FRANCESCA	<ul style="list-style-type: none"> ● THE VICTORIAN AGE: Historical and social background, Victorian compromise and women in Victorian society <ul style="list-style-type: none"> ○ C. Dickens: Life & Times; Themes, Style, Narrative Techniques: "Hard Times"; "A Christmas Carol" ○ C. Bronte: Life & Times; The Feminist Question: "Jane Eyre" ● THE NEW VICTORIAN GOTHIC <ul style="list-style-type: none"> ○ R. L. Stevenson: Life & Times; Themes, Style, Narrative Techniques: "The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde" ● THE AESTHETICISM: General Features and European Literary Context; the Dandy <ul style="list-style-type: none"> ○ O. Wilde: Life & Times; Works; Poetics; "The Picture of Dorian Gray"

		<ul style="list-style-type: none"> ● THE AGE OF ANXIETY: Historical and Social Background; Literary Background; War poets: Brook and Sassoon; The Characteristics of English Modernism <ul style="list-style-type: none"> ○ Virginia Woolf: Life & Times; Works; Narrative Techniques: “Mrs. Dalloway” ● THE DYSTOPIAN NOVEL: G. Orwell: Life & Works: “Animal Farm”; “Nineteen Eighty-Four”
STORIA	BASILE CHIARA	<ul style="list-style-type: none"> ● L’Imperialismo ● L’epoca delle masse e l’età giolittiana ● La Prima guerra mondiale ● L’età dei totalitarismi ● Seconda guerra mondiale ● L’Italia repubblicana
FILOSOFIA	BASILE CHIARA	<ul style="list-style-type: none"> ● Dissoluzione dell’Hegelismo: La totalità interrotta (Schopenauer, Kierkegaard) ● La coscienza inquieta (Feuerbach, Marx, Comte, Bergson, Nietzsche, Freud) ● Benjamin, La scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno, Marcuse) ● Hannah Arendt, Hans Jonas
SCIENZE NATURALI	CANTALINI ARIANNA	<ul style="list-style-type: none"> ● La chimica del carbonio e gli idrocarburi e i loro derivati funzionali: nomenclatura e proprietà chimico-fisiche ● Gli elementi biochimici fondamentali e le principali vie metaboliche ● I principali meccanismi di formazione ed evoluzione della crosta terrestre ● Le principali dinamiche geomorfologiche del pianeta.
FISICA	ASPETTATI MARCO	<ul style="list-style-type: none"> ● Campo elettrico ● Energia potenziale e potenziale elettrico ● Corrente elettrica e circuiti ● Campo magnetico
MATEMATICA	FORTUNA GIUSI	<p>Funzioni reali di variabili reali Funzioni continue Teoria di derivazione Studio del grafico di una funzione e problemi di massimo e minimo</p>
STORIA DELL’ARTE	ARVENI COSTANZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il 700 e Neoclassicismo (ripresa) ● Il Romanticismo ● Impressionismo e Post-Impressionismo ● Avanguardie del 900
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AQUILI MARCO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Conoscenza e pratica dei fondamentali tecnici dei principali giochi di squadra: calcio, pallavolo, pallamano, basket, baseball. ◆ Ricerca del miglioramento delle grandi funzioni organiche cardiocircolatorie e respiratorie. ◆ Arricchimento del proprio patrimonio motorio. ◆ Tutela della salute: le dipendenze e il doping nello sport

5.4 CLIL : attività e modalità insegnamento

ATTIVITA' e METODOLOGIE

TITOLO	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Effects of the Great War on the British society	Inglese	Storia	4	Riconoscere dinamiche storico-sociali; essere consapevoli del fatto che un fatto storico possa avere importanti conseguenze culturali, sociali, economiche, linguistiche e psicologiche; saper operare collegamenti interdisciplinari logici, coerenti e pertinenti.

Tema/argomento: History CLIL, *Effects of the Great War on the British society*

Modalità di attuazione

In mancanza di docente di materia non linguistica in possesso di certificazione C1 si è adottata una modalità interattiva in cui il docente di Storia e quello di Inglese hanno trattato un argomento comune ai due ambiti.

Il lavoro ha coinvolto le Skills Activities: listening, speaking.

La fase iniziale del lavoro ha previsto un'introduzione da parte del docente di storia che ha introdotto la situazione dell'Inghilterra prima della Grande guerra e il successivo intervento, per poi focalizzare l'attenzione sulle conseguenze sociali della guerra nella popolazione inglese, in particolare sul movimento operaio, la condizione femminile e lo shell shock. In questo modo gli studenti hanno familiarizzato con i termini tecnici e hanno compreso le dinamiche del periodo storico in questione. Successivamente la docente di inglese ha ripreso il tema in lingua, prestando particolare attenzione a sviluppare il lessico tecnico specifico e contestualizzando l'evento da un punto di vista sociale. Il modulo è stato svolto evidenziando le quattro C (4 Cs) della metodologia CLIL: Content, Communication, Cognition, Culture.

Il modulo ha avuto la durata di 4 ore.

Contenuti:

The outbreak of World War I; The consequences on the British society, especially on working classes (Great strike of 1926); the Women question; the shell shock.

Obiettivi disciplinari

- a) Riconoscere le dinamiche storico-sociali
- b) Analizzare il contesto storico
- c) Condivisione del lavoro svolto

Obiettivi Linguistici generali

- a) Rispondere a domande su documenti utilizzando la terminologia specifica
- b) Comprendere il significato di un testo individuando i termini chiave
- c) Saper scrivere commenti, su testi proposti

Obiettivi specifici

- a) Saper collocare storicamente gli eventi caratterizzanti la Grande Guerra
- c) Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico
- d) Saper fare collegamenti con periodi storici differenti che appartengono a discipline diverse (Storia - Inglese)

Criteri e modalità di valutazione:

- 1) Osservazione del lavoro in classe
- 2) Partecipazione degli studenti alle diverse attività svolte in classe
- 3) Valutazione orale dei contenuti

6. ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Simulazione e preparazione al colloquio orale dell'Esame di maturità

6.1.1 Materiali: nuclei tematici e percorsi multidisciplinari

Durante la seduta del Consiglio di classe del V Classico A sono stati individuati dai docenti i seguenti nuclei tematici sviluppati in percorsi multidisciplinari.


NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
Il racconto di sé tra autobiografia e biografia	Latino/Greco/Italiano
Il rispetto delle minoranze	Latino/Storia/Italiano
Relazioni tra dipendenze e affettività vera	Italiano/Scienze motorie/Filosofia
Il dolore e la mancanza	Italiano, Filosofia, Scienze Naturali
Il valore del tempo: kronos, aion, kairos, relatività	Greco, Latino, Fisica, Filosofia
Il doppio: maschera, illusione o proiezione	Inglese, Italiano
Le relazioni: paternità Trasmettere non soltanto il desiderio del desiderio dell'Altro, ma soprattutto il desiderio di avere un proprio desiderio, il desiderio di realizzare la propria singolarità.	Italiano, Filosofia, Scienze Naturali
Ερως e θάνατος	Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Greco
La guerra e la pace Il destino dell'umanità nei conflitti	Italiano, Storia, Storia dell'Arte/Inglese
Il limite tra il finito e l'infinito Riflessione a partire dal Paradiso di Dante letto in chiave matematica.	Matematica/Italiano
Follia e normalità	Latino, Italiano, Storia dell'arte
Il destino tra libertà e determinazione	Greco, Italiano, Filosofia
Il linguaggio della luce	Storia dell'arte, Italiano

6.1.2 Griglia di valutazione colloquio in allegato

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
G=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Il 20 maggio 2026 si svolgeranno le simulazioni della prima prova, il 21 maggio quelle della seconda prova e il 3 giugno quella del colloquio orale.

6.2. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il percorso di Educazione Civica dei cinque anni è pensato **verticalmente**, affinché si affrontino i **nuclei tematici proposti** dalla normativa, nel corso degli stessi. Soltanto **su alcuni temi si tornerà** in anni diversi perché ritenuti fondamentali e richiedenti un approfondimento.

Ogni docente ha valutato, attraverso l'utilizzo delle **proprie griglie disciplinari**, il percorso fatto di educazione civica che ha una valutazione propria.

Tale valutazione è stata inserita nel **registro elettronico**, non nella propria disciplina, bensì in **Educazione civica** a cui tutti i docenti del consiglio di classe, tramite registro, possono accedere.

CLASSE	PERIODO	ORE	ATTIVITA'	MATERIA
C5A	trimestre	3	Assemblee di classe	Coordinatore di classe Greco
30		4	Tutela delle identità: Demostene	

	Primo bimestre	2 2	Assemblee di classe Lezione su legislazione e organi di tutela del patrimonio culturale	Coordinatore di classe Storia dell'arte
	Secondo trimestre	3	Assemblee di classe	Coordinatore di classe
10		Notte dei Licei (organizzazione concorso letterario)	Italiano	
6		L'Ordinamento della Repubblica	Storia	

Abilità:

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Competenze:

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

6.3. Formazione Scuola Lavoro (FSL)

La Scuola Salesiana considera la Formazione Scuola Lavoro (FSL) (precedentemente denominata PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento come previsto dalla Legge Bilancio 2019) ridefinita dal DL 127/2025 e promossa dalla legge 107/2015, un’opportunità valida ed efficace per elevare la qualità formativa dei percorsi scolastici.

Considerata nella sua valenza formativa ed educativa, l’alleanza tra istruzione e lavoro prevista dal Decreto sulla “Buona Scuola” è una rivoluzione nella concezione dell’apprendimento che il nostro Paese ha seguito fin qui, improntata sul *s’impara a scuola e poi si applica sul lavoro*.

I giovani studenti che entrano in FSL possono contare nel proprio portfolio formativo un’esperienza reale non episodica e un progetto di apprendimento fondato appunto sul dualismo cooperativo tra il fare, il mondo esterno e non estraneo alle aule, il volto, i ritmi, le regole e l’etica del lavoro e dell’impresa, con il mondo a loro più noto dell’aula.

La Formazione Scuola Lavoro diventa così un’opportunità per la scuola su tre diversi campi:

1. culturale: il riconoscimento del valore educativo del lavoro comporta l’abbattimento delle rigide barriere fraposte negli anni tra la scuola e l’impresa;

2. organizzativo: i PCTO incentivano l’apertura al contesto territoriale e, al tempo stesso, rende più flessibile e peculiare l’organizzazione della giornata e della settimana scolastica;

3. didattico: il passaggio da una concezione quantitativa dell’insegnamento a una concezione qualitativa cambia le modalità di trasmissione dei saperi: l’opportunità didattica che ne consegue è quella di considerare lo studente non solo come un contenitore da riempire di nozioni, ma come un individuo in grado di sviluppare competenze spendibili, sia nella vita privata che professionale, dopo il conseguimento del diploma.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
CORSO SULLA SICUREZZA	MIUR INAIL	Formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro	Competenza in materia di cittadinanza
LABORATORIO PLS TOR VERGATA	Università “Tor Vergata” di Roma	Familiarizzazione con il mondo della ricerca scientifica. Gli studenti hanno realizzato, con l’ausilio di docenti universitari e ricercatori, degli esperimenti	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
LIBRERIA UBIK	Libreria situata nel comune di Frascati	Appassionare i ragazzi al mondo dell’editoria e prepararli a un’esperienza di lavoro in casa editrice, libreria o biblioteca. I ragazzi guarderanno “dietro le quinte” dell’editoria, facendosene un’idea professionale con una visione organica del settore e dei diversi soggetti che vi operano.	Competenza imprenditoriale e editoriale

CROCE ROSSA ITALIANA	Associazione volontariato	Favorire lo sviluppo delle competenze trasversali degli studenti, con la mission della Croce Rossa Italiana di diffondere la cultura del Volontariato, della solidarietà e dell'attenzione al prossimo e di divulgare conoscenze utili alla mitigazione delle vulnerabilità di ogni ordine e genere.	Competenze in ambito del volontariato
SMART CITY	Comune di Frascati	Realizzare una "Smart city" sotto la supervisione del tutor assegnato	Capacità di imparare ad imparare e lavorare in gruppo
COMUNE MONTE PORZIO CATONE	Comune di Monte Porzio Catone	Conoscere da vicino il percorso intrapreso dall'Amministrazione Comunale per rendere parte attiva e promuovere la partecipazione nei Giovani Under 18	Competenza in materia di cittadinanza
NOTTE DEI LICEI	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Creazione contenuti digitali e locandina e pubblicizzazione evento	Competenze digitali
LE MEDICINE DI GROTTAFERRATA	Associazione volontariato	Sensibilizzare i ragazzi al mondo del volontariato con particolare riferimento all'ambito sanitario. I ragazzi guarderanno "dietro le quinte" dell'associazione volontaria e apprenderanno competenze sul servizio farmaci con nozioni base sul primo soccorso.	Competenze in ambito del volontariato
LETTERE TOR VERGATA	Università "Tor Vergata" di Roma	Un viaggio nel mondo della letteratura e della filologia con attività pratiche e analisi di testi classici e contemporanei.	Competenze digitali e in ambito editoriale
GIORNALISMO VILLA SORA	Giornalisti esperti presso l'istituto	Un percorso dedicato all'apprendimento delle tecniche giornalistiche, di articoli alla gestione delle interviste, con una particolare attenzione al giornalismo digitale.	Competenze digitali e in ambito editoriale
EVERGREEN PALLAVOLO	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Servizio di assistenza in progetto sportivo di pallavolo con ragazzi aventi disabilità intellettive	Saper rispettare e far rispettare le regole di un'attività, rispettare i partecipanti di un'attività, a prescindere dalle proprie e altrui abilità, accrescere la pazienza pur trovandosi in situazioni differenti dal proprio vivere quotidiano, comprendere di essere necessario per l'altro, favorendo la costruzione di una società votata alla condivisione
MERAKI CALCETTO	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Allenamento e servizio in attività sportive con disabili	Orientare i ragazzi a tenere un comportamento corretto e collaborativo verso i formatori e gli altri compagni di classe ed i ragazzi disabili; rafforzare le capacità di lavoro in gruppo

EMPORIO DELLA SOLIDARIETÀ	Caritas Diocesi di Frascati	Servizio di assistenza a famiglie che accedono a un servizio di aiuto per reperire generi di prima necessità, ubicato a via Massimo D'Azeglio, Frascati	Accrescere le proprie capacità di ascolto in situazioni di necessità, sviluppare la comprensione delle esigenze degli altri, saper affrontare realtà richiedenti aiuto sociale, non soffermandosi ad un primo giudizio, aumentare il senso di responsabilità e di appartenenza alla comunità, favorire la crescita di attenzione legata al sostegno del più debole.
MENSA CARITAS	Caritas Diocesi di Frascati	attività a sostegno dei bisognosi: servizio mensa, emporio solidale, raccolta alimentare.	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
QUI CON TE	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Realizzare percorsi per il benessere dei minori ed il contrasto della povertà educativa	Maturare attenzione e impegno per i bisogni e l'inclusione di tutti, a cominciare dalle persone che a causa di diverse condizioni di vita sono più fragili.
NOTTE DEI LICEI	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Cura concorso letterario	Competenze digitali e capacità di imparare a imparare
GIORNATA DI ORIENTAMENTO CON LE UNIVERSITÀ	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Incontro orientativo con i referenti di numerose Università, Accademie e ITS Academy del territorio	Informarsi e riflettere consapevolmente sulle possibili scelte future
TERZO SETTORE UNIVERSITA' PONTIFICIA	Università Pontificia Salesiana	Incontri con esperti dell'Università al fine di approfondire tematiche attinenti al terzo settore.	Entrare in contatto con docenti universitari, conoscere una nuova modalità di fare impresa.
PERCORSI DI ORIENTAMENTO	Università "Tor Vergata" di Roma	Orientamento universitario con contributi di esperti	Informarsi e riflettere consapevolmente sulle possibili scelte future
ELABORATO FINALE FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Realizzazione della presentazione multimediale, da presentare al colloquio orale dell'esame, in cui gli studenti descrivono i percorsi svolti nel triennio, soffermandosi sulle competenze acquisite	Competenza digitale, sociale, alfabetico-funzionale

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Per gli studenti dei quinti anni sono state organizzate delle attività di orientamento in uscita per dare la possibilità ai ragazzi di considerare diversi percorsi successivi al liceo.

Dal 28 ottobre 2025 si sono svolti i colloqui tra docenti e studenti che abbiamo chiamato GPS I (acronimo per Guida Professori Studenti). Si è trattato di una iniziativa avente lo scopo di offrire un

accompagnamento personale nella scelta del percorso di studi attraverso colloqui orientativi tra gli studenti e i docenti.

Per i ragazzi del triennio, il 27 febbraio 2026, si è tenuto un incontro con i referenti delle seguenti università, intervenuti in sede per spiegare l'offerta formativa: Campus Biomedico, IED, LUISS, Lumsa, NABA, Università degli Studi Tor Vergata, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Pontificia Salesiana, European School of Economics, John Cabot University, Auxilium, Università Europea di Roma, Pontificia Università Lateranense, Università degli Studi Roma Tre.

LICEO CLASSICO – CLASSE QUINTA			
DISCIPLINE E COMPETENZE	ATTIVITÀ	DESCRIZIONE	ORE
Greco - 1	Elogio della parola: Isocrate	Lettura di passi scelti di Isocrate; Lo studente prepara e pronuncia un'orazione in una simulazione di dibattito.	1
Italiano - 1	D'Avenia-Leopardi-	A partire dalla lettura de' "L'arte di essere fragile" di A. D'Avenia lo studente è invitato a cogliersi fragile e prezioso; a scoprire che anche il dolore e il fallimento possono essere promettenti e aprire all'infinito; cozzando contro la schopenhaueriana condanna al dolore. Lo studente elabora una lettera in risposta a Leopardi, confrontando il suo pensiero con quello del filosofo e proponendo una propria personale teoresi.	3
Filosofia - 1	Nietzsche, il valore dei valori	Produrre un elaborato o un video a partire dallo studio della tematica "il valore dei valori", prendendo posizione a proposito del valore o della perdita di valore dei valori oggi	2
Inglese - 2	C. Dickens, A Christmas Carol	Lettura di alcuni estratti del romanzo e visione in lingua originale del film A Christmas Carol. Discussione guidata in lingua inglese sui temi principali.	3
Matematica - 3	I limiti e il concetto di infinito	Approfondimento del concetto di finito e infinito.	1

Italiano - 5	Dall'Infinito alla Ginestra di Leopardi: uno sguardo sul proprio io interiore	Lezione all'aperto in cui immergersi nella natura e in cui provare a scrivere una poesia attraverso la doppia visione leopardiana.	1
Latino - 5	Dio e la coscienza: Agostino	Lettura e analisi di passi scelti da Agostino, Confessiones, III, 1-7.	1
Latino - 5	Orazio, la ricerca dell'equilibrio: est modus in rebus	Lettura di passi scelti di critica letteraria da A. La Penna, Orazio e la morale mondana europea, Sansoni, Firenze, 1969.	1
Storia dell'Arte - 5	L'Infinito nell'arte contemporanea	Lo studente è invitato a riconoscere l'Infinito anche nelle opere del Novecento che prendono distanza dalla tradizione accademica e dall'arte sacra.	1
Filosofia - 5	Frankl	Lettura di "Uno psicologo nei lager" per comprendere il valore e il senso dell'esistenza, soprattutto nei contesti di vita più tragici	2
Storia, Educazione Civica - 5	Ordinamento della Repubblica	Studio dell'ordinamento della Repubblica Italiana; possibilità di studiare l'Ordinamento di uno Stato europeo, diverso dall'Italia (almeno alcuni accenni) o produzione di un elaborato con intervista impossibile a Montesquieu o a Locke	4
Italiano - 6	Giovanni Verga e l'attenzione ai Vinti: Rosso Malpelo e i Malavoglia	Lettura in classe di racconti di Verga e riflessione sul lavoro minorile	2
Latino - 6	Uno sguardo nuovo sulla schiavitù: Seneca	Lettura, analisi e commento di Seneca, Epistulae morales ad Lucilium 47.	1
Greco - 6	Menandro: cosmopolitismo e valori universali	Analisi delle commedie di Menandro e attività di volontariato presso centri di integrazione.	1
Greco - 6	Plutarco: il fine etico e i modelli di comportamento nelle Vite parallele	Lettura, traduzione e analisi di passi scelti dalle Vite parallele e produzione di un elaborato scritto.	2

Inglese - 6	Disparità di genere ieri e oggi	Lo studente riflette sull'etimologia del termine "suffragette", conosce gli obiettivi e le modalità di azione del movimento, indaga la vita e l'azione politica di donne che con grande carisma e coraggio hanno innescato cambiamenti epocali. Guidato dall'insegnante, lo studente è chiamato a riflettere sull'obiettivo numero 5 dell'Agenda 2030 (Uguaglianza di genere). Dibattito semi strutturato.	1
Storia dell'Arte - 6	Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale	Lezione sulla normativa in merito alla tutela del patrimonio artistico e culturale.	1
Storia - 6	Prima guerra mondiale	Lettura del testo: "Niente di nuovo su fronte occidentale" di Erich Remarque per comprendere una guerra dal di dentro	2
Storia - 6	Seconda Guerra Mondiale	Lettura del testo "La banalità del male" di Hannah Arendt o "Una questione privata" di Fenoglio.	2
5	Giornata dell'amicizia	Gli alunni svolgono delle attività di classe, guidati dal coordinatore, per rafforzare le relazioni.	6
5	Esercizi Spirituali	Interrogarsi su se stessi (<i>per</i> chi sono, cosa desidero), sul rapporto con gli altri e sul rapporto con Dio (in ottica vocazionale, la preghiera e liturgia delle ore); vivere in fraternità e comunione; riscoprire la natura; prendersi dei tempi di silenzio. Fare un'esperienza di Chiesa.	6
5	casAscuola	Gli alunni nella prima parte dell'anno scolastico condividono due giorni: pasti, studio, serate, pernottamento. In queste giornate ciascuno può proseguire le proprie attività, salvaguardando i tempi condivisi.	6
4	FSL	Gli alunni elaborano una presentazione dei percorsi di formazione scuola-lavoro.	10
1, 5	GPS I	Gli studenti hanno la possibilità di svolgere dei colloqui orientativi personali con i docenti dei quinti anni.	10

6.5 Attività di recupero e potenziamento

Il progetto educativo della scuola salesiana prevede differenti soggetti, tutti fondamentali alla riuscita del percorso scolastico in cui la persona del giovane è al centro. I soggetti dell'azione educativa sono: gli studenti, gli insegnanti tutti, i genitori, la comunità salesiana. Ogni nostra azione, dunque, deve necessariamente nascere da un pensiero comune e condiviso con tutti i soggetti progettuali, cui deve necessariamente essere richiesta una assunzione di responsabilità secondo il proprio ruolo nella comunità educativa.

Ogni azione educativa ha lo scopo di accompagnare il giovane verso la maturazione umana in un calibrato itinerario che abbia obiettivi chiari ed effettivamente raggiungibili.

È nelle difficoltà dei giovani che emerge più chiaramente il senso del nostro servizio. Un servizio che, forte di un'attenta analisi della situazione, ha come fine il bene del giovane. La scuola è sempre un servizio pubblico. Anche se gestito da privati secondo un particolare e specifico progetto educativo, deve rispondere, nella differenza, alle regole che la comunità dei cittadini si dà per garantire a tutti il Diritto Fondamentale all'Istruzione.

L'educazione è sempre e necessariamente un'azione comunitaria.

Il quadro normativo

Il Decreto Ministeriale n° 80, l'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007, la Legge 107/2015 stabiliscono tutti i criteri e le modalità delle Attività di recupero e sostegno che le scuole sono tenute a realizzare. Tali attività vanno inquadrare nell'ambito della propria autonomia (O.M. 42) e quindi nell'ambito delle risorse che l'Istituto Salesiano vuole mettere a disposizione: a tal proposito occorre ricordare anche che il contratto AGIDAE (Art. 49, punto 2) prevede che si possano richiedere al docente al più 70 ore da svolgersi durante il periodo scolastico come recupero del mese di luglio. Tali ore possono essere utilizzate anche per recupero, sostegno e preparazione agli esami o altre attività deliberate dal Collegio dei docenti proprie della funzione e del livello.

Il Collegio Docenti definisce i criteri e le norme generali per l'attuazione del recupero. Il consiglio di Classe, conseguentemente a quanto approvato nel CD, decide quali norme di recupero offrire allo studente che non abbia conseguito una valutazione sufficiente. Non c'è corrispondenza automatica tra l'insufficienza rilevata e la frequenza di corsi di recupero appositamente istituiti. Il consiglio di classe tiene conto anche della possibilità degli studenti di raggiungere autonomamente, con lo studio individuale, gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti. In caso di insufficienza in una o più discipline rilevata in sede di scrutinio, periodico o finale, il consiglio di classe prevede comunque le opportune verifiche dei risultati raggiunti dallo studente attraverso il corso di recupero o lo studio individuale, decidendo su che cosa vale la pena di concentrarsi.

Ogni attività di recupero (e per attività si intende anche lo studio personale) necessita preliminarmente di un invito scritto e condiviso con le famiglie e al termine di una verifica possibilmente scritta dell'avvenuto recupero.

È necessario tener conto che ogni studente in difficoltà può partecipare alle attività che devono essere calibrate sia come tempi che come contenuti (è impensabile e diseducativo proporre il recupero in tempi brevissimi e contemporaneamente alla normale attività del mattino, di contenuti che invece vengono affrontati con tempi lunghi nell'attività didattica ordinaria). Alcuni studenti possono raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi e di contenuto delle discipline mediante lo studio personale svolto autonomamente o eventualmente guidato. la finestra temporale di effettuazione delle attività deve essere possibilmente quella di lasciare agli studenti impegnati il tempo del pomeriggio e della sera per approfondire l'attività didattica ordinaria. nel caso di dover scegliere un'attività, è bene considerare il numero di studenti, la recidività e il loro livello di responsabilità. Ogni attività di recupero è organizzata per un effettivo recupero e dunque necessita di una reale assunzione di responsabilità da parte del docente,

dell'allievo e dei genitori.

Modalità per stabilire quali e quante attività intraprendere.

- Ogni docente nei CdC propone le attività di recupero e/o sostegno per gli studenti in base alle carenze rilevate negli scrutini per la/e propria/e materia. Il CdC ottimizza le proposte e le approva.

Modalità di effettuazione

Le attività di recupero sono azioni pensate dal Collegio dei Docenti e realizzate dal Consiglio di Classe e non dal solo singolo docente. Secondo quanto appena stabilito si delineano due percorsi per il recupero.

● **CORSO DI RECUPERO**

Si svolge in orario extra-didattico, della durata di 10/15 ore. Salvo diverse indicazioni, su proposta del docente, è predisposto per alcune materie. Lo studente è obbligato a partecipare, salvo diversa e decisione della famiglia, comunicata per iscritto alla presidenza; la non partecipazione ai corsi non esime lo studente dal partecipare alla verifica conclusiva. Si conclude con una verifica scritta che accerti l'eventuale recupero dell'insufficienza maturata nell'ultima pagella.

● **STUDIO PERSONALE**

Consiste nel recupero autonomo di una o più parti o dell'intero programma svolto. Può realizzarsi, su indicazione del docente e approvazione del Consiglio di Classe, in tutte le materie. È pensato per il recupero delle situazioni di carenza meno gravi (5) e/o legate a mancanze non specificamente contenutistiche. Il docente mette a disposizione dello studente un programma in cui chiarisce le parti oggetto del recupero. Il recupero è verificato dal docente attraverso diverse modalità: supplementi di interrogazioni e/o di verifiche scritte, verifica del puntuale svolgimento dei compiti, attenzione e partecipazione alle lezioni. Alla fine del periodo di riferimento il docente attesterà l'esito complessivo del recupero.

● **SPORTELLO DIDATTICO**

I docenti sono disponibili in modalità online per gli studenti che vogliano chiarimenti e spiegazioni aggiuntive sul programma svolto o che intendano consolidare la conoscenza di un determinato contenuto disciplinare o allenare l'uso di una determinata competenza.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 11/05/2026.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	
prof.ssa Silvia Saragozza	Italiano	
prof.ssa Laura Ferrante	Latino	
prof.ssa Laura Ferrante	Greco	
prof.ssa Fabrizi Francesca	Inglese	
prof.ssa Chiara Basile	Filosofia e Storia	
prof.ssa Giusi Fortuna	Matematica	
prof. Marco Aspettati	Fisica	
prof. Marco Aspettati	Religione	
prof.ssa Costanza Arveni	Storia dell'Arte	
prof. Marco Aquili	Scienze Motorie e Sportive	
prof.ssa Arianna Cantalini	Scienze Naturali	

LA COORDINATRICE DIDATTICA:

Prof.ssa Laura Ferrante