



LICEO ECONOMICO SOCIALE PARITARIO

(D.M. 28.02.2001)

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta - Sez. A Liceo Economico Sociale

Coordinatore Prof.ssa Gorla Valentina

Coordinatrice didattica Prof.ssa Ferrante Laura

INDICE

1 Descrizione del contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2 Quadro orario settimanale
- 2.3 Profilo in uscita dello studente salesiano

3 Descrizione situazione classe

- 3.1 Composizione consiglio di classe
- 3.2 Continuità docenti
- 3.3 Composizione e storia classe

4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

5. Indicazioni generali attività didattica

- 5.1 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe
- 5.2 PECUP – Competenze acquisite – OSA – Attività e metodologie
- 5.3 Lista percorsi e UdA
- 5.4 CLIL : attività e modalità insegnamento

6. Attività e progetti

- 6.1 Simulazione del colloquio
- 6.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio:
- 6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica
- 6.4. Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento (PSTO)
- 6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
- 6.6 Attività di recupero e potenziamento
- 6.7 Tracce elaborati assegnati dal Consiglio di Classe

Allegati

- 1. Documento di valutazione
- 2. Regolamento PCTO
- 3. Verbale del CdC di giugno
- 4. Quadro di Ammissione

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

La scuola cattolica salesiana Villa Sora,

- in quanto SCUOLA crede fermamente nella portata educativa della propria attività: un giovane trascorre in essa gli anni più delicati e decisivi della sua vita. Incontrando coetanei, docenti, contenuti culturali, egli elabora un proprio modo di pensare, inizia a rendersi progressivamente responsabile della sua vita, assimila il patrimonio culturale della scuola nel contesto attuale.
- in quanto CATTOLICA imposta tutta la sua attività alla luce della concezione cristiana della realtà, di cui Cristo è il centro. In essa i principi evangelici ispirano la metodologia educativa e definiscono le mete finali.
- in quanto SALESIANA raggiunge le sue finalità con lo stile, lo spirito, il metodo educativo di Don Bosco, da lui chiamato “Sistema Preventivo”: “[...] come padri amorosi parlino, servano di guida ad ogni evento, diano consigli ed amorevolmente correggano, che è quanto dire: mettere gli allievi nella impossibilità di commettere mancanze [...] *Questo sistema si appoggia tutto sopra la ragione, la religione e sopra l'amorevolezza*” (op. cit.).

1.1 Breve descrizione del contesto

L'Istituto sorge all'ingresso della cittadina di Frascati, in provincia di Roma, lungo la via Tuscolana, arteria che univa la capitale dell'impero romano all'antica Tusculum. Frascati (320 metri s.l.m.) conta circa 20 mila abitanti e appartiene all'area dei Castelli Romani. È il primo polo europeo della ricerca: ospita Enti di Ricerca Scientifica (con oltre 3.000 ricercatori), i laboratori dell'INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare), quelli dell'ENEA (Ente per le Nuove tecnologie, l'Energia e l'Ambiente), varie sedi del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) ed una sede dell'ESA (Agenzia Spaziale Europea). Frascati è famosa per il vino che porta il suo nome e per le Ville Tuscolane. Il territorio conserva le caratteristiche tipiche dei paesi dei Castelli romani: ridotta densità abitativa, bellezza dei luoghi, facilità di rapporti umani all'interno del paese con vincoli familiari ancora saldi. Negli ultimi anni esso è andato progressivamente popolandosi di nuove famiglie, non originarie della zona, che pur gravitando su Roma per motivi di lavoro, hanno preferito dimorare in un territorio ritenuto più vivibile. L'attuale popolazione scolastica appartiene, per lo più a queste due categorie, cui se ne aggiunge una terza, di residenti nella periferia a sud di Roma (quartieri Tuscolano e Casilino) che hanno optato per il nostro Liceo e quotidianamente raggiungono Frascati.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale prevede nel curriculum:

- la preparazione alle certificazioni Cambridge ESOL con possibilità di sostenere in 3° o 4° anno l'esame per la certificazione di livello First (B2). Una delle ore di inglese delle quattro previste a livello curricolare è dedicata alla formazione Cambridge.
- il potenziamento di “Management e Finance” che prevede incontri periodici in collaborazione con la LUISS e la BCC del Tuscolo.
- Un'ora di approfondimento di Geostoria in lingua inglese per un ulteriore consolidamento della lingua straniera e per garantire una preparazione più completa in vista dello studio della letteratura al triennio.

Il rinnovamento delle metodologie didattiche che coinvolge tutte le scuole italiane ha visto anche nel nostro Istituto l'apertura di un "cantiere" con "lavori in corso". Molto promettente è stata la sperimentazione di modalità cooperative di apprendimento (*Cooperative learning*), e l'applicazione di programmi di Potenziamento delle abilità cognitive, per migliorare l'apprendimento individuale, accanto alle tradizionali forme di recupero. I programmi tradizionali sono stati riformulati secondo la metodologia della "Unità di apprendimento", e la riflessione sulla diversa articolazione dei tempi, dei luoghi e delle modalità dell'apprendimento, per garantire una maggiore attenzione alle caratteristiche individuali degli studenti.

In quanto Scuola salesiana, infine, il nostro Liceo si caratterizza per un tipico Progetto che ritiene fondamentali per l'opera educativa tre elementi:

- la scelta della Comunità (Salesiani e Laici, Giovani, Genitori) come soggetto unitario responsabile del compito educativo, con particolare attenzione alla qualità dei rapporti al suo interno;
- la finalità educativa come criterio unificante di ogni proposta culturale, con particolare attenzione a forme di servizio e di volontariato;
- l'integrazione dell'ambito didattico con quello extra-didattico, entro una visione di umanesimo integrale.

È questo il nostro modo di rileggere il trinomio "Ragione, Religione, Amorevolezza", tipico della pedagogia di Don Bosco.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (DPR 89/2010, art.9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

Inoltre uno studente che abbia frequentato il liceo delle scienze umane nell'istituto salesiano "Villa Sora" fa esperienza di un ambiente in cui le relazioni sono vere e davvero educative, viene formato sul modello di una persona che fa della sua vita, dei suoi talenti e di tutto ciò che acquisisce nella formazione di questi anni scolastici un dono per gli altri. E' il modello di persona che scaturisce dal Vangelo, che è il centro della nostra missione a Villa Sora. Viviamo questo progetto culturale perché, pur consapevoli che in questo presente storico provare ad educare davvero è forse la cosa più controcorrente che si possa fare, crediamo che sia anche la più appassionante.

2.2 Quadro orario settimanale

	Liceo Scienze Umane				
	I	II	III	IV	V
Religione	2	2	2	2	1
Italiano	4	4	4	4	4
Scienze umane	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Inglese	3	4	2	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali	2	2	-	-	-
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Spagnolo	4	3	3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale	29	29	30	30	30

2.3 Profilo in uscita dello studente salesiano

Le nostre scuole si prefissano come compito non solo di istruire, ma di educare i ragazzi ad essere autentici uomini e donne; nella consapevolezza che uomini si diventa giorno per giorno. Ci ispiriamo a Gesù Cristo, uomo perfetto [1] (GS), nello stile salesiano tramandatoci da don Bosco, che consiste nel mettere il giovane al centro affinché possa diventare, gradualmente e nella gioia, un *buon cristiano, un onesto cittadino*. A partire da tale convinzione delineiamo il *Profilo in uscita dello*

studente salesiano sulla base delle otto competenze chiave raccomandate dal Consiglio europeo [2] e approfondite secondo il carisma della scuola cattolica salesiana:

1. Competenza alfabetica funzionale

Lo studente diventa *sempre più capace di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti*. Di più, il ragazzo riconosce l'importanza delle parole nella scoperta del mondo e nei rapporti con gli altri, le utilizza per comunicare la verità e la bellezza. Il ragazzo impara a raccontare la propria storia prendendo coscienza di sé, senza paura, in dialogo con Dio; rilegge il proprio vissuto, scoprendo la promessa che ogni storia cela, perché solo chi è sereno e consapevole di sé può comunicare in modo efficace, critico e creativo e, ancor più, profondo e amorevole.

2. Competenza multilinguistica

Lo studente acquisisce *la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, nella comprensione della loro dimensione storica, nell'approfondimento di competenze interculturali, nel rispetto delle minoranze e di chi proviene da un contesto migratorio*. Di più, il ragazzo può aprirsi alla conoscenza, all'accoglienza, al servizio, al dialogo e alla fraterna comunione con gli altri popoli, in particolare condividendo il suo percorso e la proposta educativa salesiana con giovani di diversi Paesi del mondo.

3. Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria

Lo studente acquisisce *la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane; sa spiegare il mondo; e sa dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani*. Di più, vede nel pensiero logico-matematico e nel metodo scientifico uno dei modi fondamentali per conoscere la realtà, riconoscendo, allo stesso tempo, i limiti di tale approccio e la necessità di percorrere anche altre vie per giungere alla verità. Sa contemplare la natura e il mondo circostante cogliendo le leggi e l'ordine presenti nel creato, la chiamata alla sua custodia e la differenza di valore esistente tra le creature. Riconosce nella tecnica e nell'ingegneria strumenti di trasformazione della realtà al servizio del bene comune.

4. Competenza digitale

Lo studente utilizza le tecnologie digitali con *dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società [...] nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi*. Di più, il ragazzo valorizza conoscenze, abilità e competenze informatiche per rafforzare autenticamente la propria identità, vagliare in modo critico le informazioni presenti su Internet e sui social network, per migliorare il proprio rapporto con gli altri in una dimensione altruistica e solidale ed essere in grado di portare un contributo creativo verso un progresso della società equo e positivo.

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Lo studente è capace di *riflettere su sé stesso, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di imparare ad imparare*. Di più, il ragazzo scopre nella verità di essere figlio la chiamata a rispondere

della propria vita in relazione a Dio che lo vuole felice nel tempo e nell'eternità. Come persona libera e responsabile, sviluppa in pienezza la propria personalità. Cura in modo sano la propria salute. Integra sempre più la dimensione affettivo-relazionale nella propria personalità, cogliendo il giusto valore della purezza, crescendo nella qualità delle relazioni e progredendo verso il dono di sé. Matura criticamente un giudizio sulla società e comprende che «l'unità prevale sul conflitto» [3]. Accompagnato, personalizza il proprio metodo di studio partendo dal punto in cui si trova; impara la docilità e l'ordine; è perseverante nelle prove. Riconosce che la fiducia è un'attitudine costitutiva dell'essere umano, necessaria per vivere, imparare, conoscere la realtà e instaurare relazioni.

6. Competenza in materia di cittadinanza

Lo studente acquisisce *la capacità di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale*, economica e politica, nel segno della giustizia, della solidarietà, dell'onestà, della pace, della sostenibilità ambientale e della ricerca del bene comune. Di più, il ragazzo è consapevole dell'interdipendenza reciproca e realizza un servizio responsabile al prossimo e al mondo. Coglie il nesso tra le proprie scelte di vita e le conseguenze sulla vita personale, comunitaria e sull'ambiente. Ha sviluppato il senso del lavoro inteso come dimensione propriamente umana, ma anche il valore del riposo concepito come tempo rigenerante per il corpo e per lo spirito. Ha fatto esperienza di una vita comune esigente e gioiosa che valorizza e corregge l'apporto di ciascuno alla costruzione della società. Sa partecipare ai processi comuni di dissenso o proposta di idee, assumendone anche la responsabilità in prima persona. Ha maturato attenzione e impegno per i bisogni e l'inclusione di tutti, a cominciare dalle persone che a causa di diverse condizioni di vita sono più fragili.

7. Competenza imprenditoriale

Lo studente apprende *la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario*. Di più, il ragazzo è educato alla cultura del dono, della cooperazione e della comunione, all'impresa come vocazione e servizio al bene comune e agli esclusi di ogni latitudine e contesto sociale. Il ragazzo è educato ad un'idea di imprenditoria intesa etimologicamente come l'attitudine a "prendere sopra di sé" la situazione contingente, discernendone gli effettivi bisogni, per farsene carico responsabilmente attraverso un progetto e trarne un bene, non solo economico. «In questo processo sono coinvolte importanti virtù, come la diligenza, la laboriosità, la prudenza nell'assumere i ragionevoli rischi, l'affidabilità e la fedeltà nei rapporti interpersonali, la fermezza nell'esecuzione di decisioni difficili e dolorose, ma necessarie per il lavoro comune dell'azienda e per far fronte agli eventuali rovesci di fortuna» [4].

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Lo studente acquisisce *la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali*. Di più, il ragazzo coglie con stupore e testimonia il vero, il bello e il buono dell'umano e del creato sapendoli riarmonizzare in elaborati di diverse forme artistico-culturali.

[1] “Chiunque segue Gesù Cristo l’uomo perfetto, si fa lui stesso Cristo” [GS 41].

[2] Cf. *Raccomandazione del Consiglio dell’Unione europea* del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente.

[3] Papa Francesco, *Evangelii gaudium*, 221.

[4] Giovanni Paolo II, *Centesimus annus*, 32.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	Cognome	Nome
Italiano	Gorla	Valentina
Scienze umane	Federici	Simone
Diritto ed economia politica	Blasi	Federica
Inglese	Fabrizi	Francesca
Spagnolo	Toppi	Maria
Filosofia	Trotta	Francesco Maria
Storia	Paterna	Cristiana
Matematica	Naticchioni	Mattia
Fisica	Aspettati	Marco
Storia dell’Arte	Antonelli	Francesca
Scienze Motorie e Sportive	Morelli	Francesca
Religione Cattolica	Aspettati	Marco
Rappresentanti Genitori	OMISSIS	OMISSIS
	OMISSIS	OMISSIS
Rappresentanti Alunni	OMISSIS	OMISSIS
	OMISSIS	OMISSIS

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Italiano	Gorla Valentina	Gorla Valentina	Gorla Valentina

Scienze umane	Briotti Stefania	Firrisi Arianna	Federici Simone
Diritto ed economia politica	Blasi Federica	Blasi Federica	Blasi Federica
Inglese	Farina Giulia	Farina Giulia	Fabrizi Francesca
Spagnolo	Bennato Anna	Toppi Maria	Toppi Maria
Filosofia	Trotta Francesco Maria	Trotta Francesco Maria	Trotta Francesco Maria
Storia	Paterna Cristiana	Paterna Cristiana	Paterna Cristiana
Religione	Sbardella Tommaso	Sbardella Tommaso	Aspettati Marco
Matematica	Naticchioni Mattia	Naticchioni Mattia	Naticchioni Mattia
Fisica	Aspettati Marco	Aspettati Marco	Aspettati Marco
Storia dell'Arte	Scardella Roberto	Antonelli Francesca	Antonelli Francesca
Scienze Motorie e Sportive	Morelli Francesca	Morelli Francesca	Morelli Francesca

3.3 Composizione e storia classe

INSERIRE DESCRIZIONE

La classe 5 Economico sezione A è formata da 25 allievi, 17 femmine e 8 maschi. Nel triennio, nella classe, vi sono stati 0 inserimenti e 1 trasferimento in uscita.

Dal punto di vista relazionale la classe si presenta divisa, al suo interno, in piccoli gruppi spesso in conflitto tra loro. Negli anni questa situazione ha visto fasi altalenanti ma mai una soluzione effettiva. Nel corso del triennio il quinto economico A si è presentato come una classe composta da ragazzi nel complesso allegri, vivaci e affettuosi e questo aspetto, in molti casi, ha costituito la base di un buon rapporto allievo/docente e di un bel clima educativo, in altri casi è degenerato in punte di intemperanza che, negli anni, hanno richiesto l'applicazione di alcuni provvedimenti disciplinari. Queste situazioni tensive sono dovute anche a divisioni interne che hanno reso complicata, a volte, l'organizzazione di momenti comuni di condivisione al di fuori delle mura scolastiche. Molti allievi sono cresciuti nella consapevolezza di sé e nella volontà di migliorarsi per prepararsi al mondo universitario e al mondo del lavoro. Alcuni, purtroppo, sono rimasti un po' più indietro a causa di un metodo di studio non ben consolidato nel tempo o a causa di una insicurezza spesso legata ad una non ottimale gestione del carico di lavoro. Emergono diverse fragilità soprattutto nelle materie scientifiche e nella lingua inglese. L'adesione e la partecipazione alle attività proposte dalla scuola non è stata sempre costante e numerosa.

Composizione della CLASSE: ALUNNI

OMISSIS

Anno Scolastico	N° iscritti	di cui N° inserimenti	di cui N° trasferimenti	N° ammessi alla classe successiva
2020/2021	30	1	1	29
2021/2022	29	0	3	26
2022/2023	26	0	1	

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella tradizione salesiana il cosiddetto "Metodo preventivo" funge da riferimento imprescindibile di ogni azione didattica. Il Progetto Educativo Pastorale di Istituto declina il Metodo preventivo rispetto alle varie forme di inclusione e orientamento, nell'ottica dell'educazione integrale della persona. Ogni studente viene accompagnato nel percorso di cui è protagonista a partire dai propri punti di forza e di debolezza sui quali la comunità educativa costruisce un percorso individualizzato.

Gli studenti che si iscrivono nel nostro Istituto sono affiancati dal Coordinatore e dal Consiglio di classe, che stilano un profilo in ingresso consultando la documentazione acquisita dalla classe precedente e un eventuale questionario sugli stili di apprendimento somministrato ad inizio anno. I Coordinatori di classe aggiornano annualmente tale profilo dello studente che lo accompagna nel suo percorso di studi rilevandone i disagi e i progressi.

Riguardo alle procedure formali, sulla base delle informazioni acquisite, delle situazioni verificate e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato il PDP nel quale saranno individuati gli obiettivi specifici di apprendimento, misure compensative e dispensative, strategie e modalità di verifica e valutazione. Esse consistono in: verifiche orali programmate, compensazione con prove orali di compiti scritti, uso dei mediatori didattici durante le prove scritte e orali, valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni individuali piuttosto che alla correttezza formale, prove informatizzate, valutazione dei progressi in itinere.

Per un continuo aggiornamento dei docenti sono previsti momenti di formazione: in occasione dei Collegi docenti; in eventuali corsi di aggiornamento specifici da proporre ad alcuni docenti; per perfezionare le conoscenze delle nuove tecnologie per la didattica e l'uso delle Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (T.I.C.) nella prassi quotidiana online, su siti specifici e sulla piattaforma drive nel quale saranno messi a disposizione materiali specifici sui BES (ausili, normative, sintesi di convegni, etc.).

Per una scuola inclusiva

La Scuola italiana ha riunito sotto la definizione di Bisogni Educativi Speciali (BES) tutte le situazioni che comportano, a diversi livelli, difficoltà o disagi nella vita scolastica. Il nostro Istituto dedica un'attenzione particolare agli studenti con svantaggi o disagi (socio-economico, linguistico-culturale, legato a temporanei di salute, ecc.) e a quelli con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA, ADHD, DOP, borderline cognitivo, ecc.), articolando opportuni interventi per il successo formativo degli stessi.

Villa Sora è dotata di uno sportello psicologico gratuito, rivolto ad alunni e genitori, attivo anche in orario scolastico. Sotto la supervisione dello psicologo d'Istituto, si offre a tutti gli studenti dei primi anni la possibilità di svolgere un test sulle proprie modalità di apprendimento, volto a rilevare e a supportare le eventuali difficoltà che i ragazzi presentano all'inizio del percorso scolastico (sia della Scuola Media, sia del Liceo). Le difficoltà emerse vengono segnalate al Consiglio di Classe e poi comunicate alla famiglia dal coordinatore: di concerto, docenti e genitori, pianificano le tappe da seguire per ottenere un'eventuale diagnosi clinica e redigere un Piano Didattico Personalizzato (PDP), che viene periodicamente revisionato. Gli studenti possono dunque usufruire di strumenti compensativi e/o misure dispensative adeguati alla loro specifica modalità di apprendimento.

Il coordinamento delle strategie d'inclusione per gli alunni con BES e DSA e la redazione del Piano Annuale di Inclusione (PAI) sono affidati al Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI): un team di docenti specializzati, che si occupa anche di organizzare incontri di formazione con esperti, rivolti all'intero corpo docente.

Tra le strategie di accompagnamento didattico per gli studenti figurano: il doposcuola (gestito da operatori del Servizio civile) e gli sportelli pomeridiani (gestito dagli stessi docenti); tra le strategie prettamente inclusive, volte a supportare le eventuali difficoltà relazionali o personali dei singoli alunni, figurano le attività culturali e sportive extra-curricolari, le Giornate di amicizia e le esperienze di Convivenza.

Servizi di istruzione domiciliare e scuola in ospedale

In ottemperanza alla legge 440/97 nonché al diritto all'istruzione e ai Protocolli MIUR DRLO R.U. 10751 e 10758 del 28 agosto 2012, l'Istituto prevede che siano attivati progetti di istruzione domiciliare e di collegamento con la scuola in ospedale, qualora un alunno fosse affetto da patologie impedenti la regolare frequenza delle lezioni o fosse ricoverato in strutture fornite di tale servizio. La scuola in ospedale e il servizio d'istruzione domiciliare, nati nell'ottica di una presa in carico globale dell'alunno malato, sono servizi diffusi su tutto il territorio nazionale e riguardano tutti gli ordini e gradi di scuola. Essi garantiscono la tutela sia del diritto alla salute che del diritto all'istruzione come diritto a conoscere e ad apprendere in ospedale o a casa.

Istruzione domiciliare

L'Istruzione domiciliare si propone di garantire il diritto all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà degli studenti e delle studentesse colpiti da gravi patologie o impediti a frequentare la scuola per un periodo di almeno trenta giorni, anche se non continuativi, durante l'anno scolastico. In tali specifiche situazioni, l'Istituto attiva un progetto di Istruzione domiciliare, previo consenso dei genitori e su loro specifica richiesta, accompagnata da idonea e dettagliata documentazione, rilasciata dalla struttura ospedaliera o dallo specialista di struttura pubblica, in cui sia certificata la patologia ed il periodo di degenza domestica. Oltre all'azione in presenza necessariamente limitata nel tempo – l'Istituto prevede attività didattiche che utilizzino differenti tecnologie, allo scopo di consentire agli studenti un contatto più continuo e collaborativo con il proprio gruppo classe.

Scuola in ospedale

La Scuola in ospedale è un'offerta formativa finalizzata a tutelare e garantire il diritto alla salute e all'istruzione per studenti e studentesse che si trovino ricoverati presso le strutture sanitarie in cui è operante una sezione di scuola in ospedale. Tra le diverse iniziative per la promozione del successo

scolastico ha assunto nel tempo un'identità precisa, raggiungendo livelli di eccellenza in un settore così delicato quale quello ospedaliero.

L'Istituto, nel caso si verifichi la necessità, si impegna a collaborare con la sezione scolastica ospedaliera presso la quale si trovi ricoverato un suo studente, concordando tempi e modi dell'attività didattica con i docenti e il personale sanitario. Il Consiglio di Classe di pertinenza programma le attività formative in base alle esigenze dello studente, adottando i criteri di flessibilità e personalizzazione dei percorsi previsti dalla normativa scolastica. Lo studente viene seguito nel suo percorso dalla degenza al momento del rientro a scuola.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Le famiglie vengono coinvolte attivamente nelle pratiche inerenti l'inclusività tramite incontri periodici per condividere informazioni, modalità e strategie specifiche, monitorare i processi ed individuare azioni di miglioramento. Si informano con il CdC degli obiettivi da raggiungere e concordano l'eventuale attivazione di percorsi speciali (riduzioni di programma, dispense specifiche, tempi differenziati, strumenti compensativi); collaborano alla stesura del PDP, che rappresenta la formalizzazione delle forme di intervento concordate.

La scuola attiva anche incontri formativi che vanno sotto il nome di "Scuola genitori", nei quali sono compresi i temi dell'inclusione.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazioni orali di gruppo • Presentazioni multimediali • Giornata della Memoria • Ritiro di classe • Giornata di amicizia • Olimpiadi di filosofia • Olimpiadi di matematica • Olimpiadi di fisica • viaggio di istruzione a Madrid • Olimpiadi di inglese (Hippo competition) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inglese, Storia dell'Arte, spagnolo • Educazione civica, filosofia, diritto ed economia, scienze motorie • Storia, filosofia, italiano, diritto, IRC • Filosofia • Matematica • Fisica • Storia, Storia dell'arte, Spagnolo • Inglese

5.2 PECUP – Competenze acquisite – OSA – Attività e metodologie

ABILITA'

L'allievo sa usare la lingua italiana sia dal punto di vista della comprensione che della esposizione in modo appropriato, con un lessico preciso e curato sa produrre un percorso logico sequenziale per lo sviluppo di una prova aperta di matematica; leggere e produrre testi di differenti dimensioni e complessità, costruiti in modo appropriato, mostrando, nell'elaborazione, capacità argomentative e consequenzialità logica; produrre elaborati scritti secondo le modalità previste dall'Esame di Stato; organizzare autonomamente e rielaborare personalmente le nozioni con agilità e ordine mentale; muoversi sufficientemente nell'utilizzo dei mezzi e delle risorse multimediali; gestire le proprie conoscenze in maniera autonoma, motivando sensatamente le opinioni personali, sviluppando collegamenti interdisciplinari e tenendo conto delle problematiche interculturali in diversi ambiti; mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarla; tradurre discretamente e leggere correttamente testi in prosa e poesia in lingua inglese e spagnola; analizzare i testi (letterari, filosofici...) secondo diversi livelli, individuare le tematiche fondamentali in essi contenute e contestualizzarli; gestire in maniera sufficiente confronti all'interno di tematiche umanistiche affini e all'interno di tematiche scientifiche affini; L'allievo sa produrre argomentazioni coerenti in ambito di bioetica; sa riconoscere il diverso approccio tra le varie prospettive morali nelle questioni di bioetica; sa pronunciare un proprio giudizio morale a partire da conoscenze scientifiche, teoretiche e teologiche; riconoscere e leggere criticamente le opere artistiche appartenenti ai singoli stili.

Diritto ed economia politica:

Lo studente sa: comprendere la delicatezza delle scelte che il Governo deve attuare al momento di determinare il fabbisogno finanziario e di decidere le spese prioritarie per il Paese. Distinguere la nozione di tassa da quella di imposta. Comprendere le cause e gli effetti dei fallimenti del mercato, analizzando in particolare le esternalità e le asimmetrie informative. Individuare le principali ragioni dei fallimenti economici e sociali dello Stato. Comprendere le funzioni della politica economica, in particolare quella allocativa, quella distributiva e quella di stabilizzazione. Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e della tassazione sui consumi e sugli investimenti. Individuare gli effetti degli interventi di politica monetaria. Cogliere la complessità della manovra economica. Comprendere i criteri di redazione del bilancio pubblico. Valutare gli aspetti positivi e quelli negativi legati alla forma di Stato sociale. Saper distinguere le voci attive e quelle passive della Bilancia dei pagamenti, comprendendo l'opportunità del pareggio. Cogliere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati. Essere consapevoli che lo sviluppo economico dipende non solo dal reddito, ma anche da altri fattori, sociali e culturali. Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future. Comprendere il nesso tra l'andamento della Bilancia dei pagamenti di uno Stato e il cambio relativo alla sua moneta. Cogliere le finalità proprie della politica monetaria europea, comprendendo anche le difficoltà insite nel suo funzionamento. Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale. Distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione. Riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai soli elementi nazionali. Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico. Cogliere l'importanza e la problematicità delle relazioni internazionali. Intuire le opportunità economiche e sociali legate all'allargamento dell'Unione europea. I vantaggi derivanti dalla cittadinanza europea

Religione: L'allievo sa mettere insieme in maniera argomentata scienza e fede; mettere a confronto i principi di fondo di una bioetica laica, liberale o utilitarista, e una bioetica di ispirazione cattolica. E' capace di elaborare una propria posizione morale sulla tematica dell'aborto e della fecondazione assistita; sa interrogarsi e riflettere criticamente sul significato profondo della libertà e della vita. Sa elaborare un confronto tra il maschile e femminile dell'essere umano e comprendere il senso e il valore della corporeità sessuata

Italiano: l'allievo, partendo dai testi, sa riconoscere il profilo letterario, la poetica e l'evoluzione del pensiero dei vari autori studiati; sa comprendere e analizzare i testi individuandone le tematiche; interpretare il pensiero degli autori oggetto di studio; Individuare il cambiamento delle istituzioni culturali, del pubblico, della figura dell'intellettuale nel corso dei secoli; analizzare, commentare e discutere i testi dei vari autori.

Scienze Umane: l'alunno sa leggere i fenomeni comunicativi con cui interagisce l'allievo attraverso l'ausilio delle teorie sociologiche studiate e porsi in modo critico e consapevole all'interno dei new media e dei gruppi sociali ad essi collegati. Ha acquisito la capacità di analizzare un fenomeno sociale all'interno della sua profonda interazione con l'intero assetto mondiale e di leggere i fenomeni socio-economici del mondo attraverso i parametri dati dall'analisi sociologica relativa alla globalizzazione. Cogliere la stratificazione come

elemento ineludibile della società e dell'esperienza sociale. Sa comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale, individuare, in un fenomeno sociale presentato dal docente, variabili, cause ed effetti.

Inglese Gerarchizzare le informazioni del testo o documento di partenza in base ad esigenze conoscitive diverse e ad un differente contesto pragmatico.

Rendere maggiormente esplicite relazioni di significato tra le informazioni del testo di partenza. Ricorrere a strategie analitiche e/o globali per riformulare complessivamente il testo in base alla personale padronanza delle conoscenze. Usare le strategie di riduzione/riformulazione più adatte alla situazione comunicativa. Ricercare e selezionare le informazioni, immagini, documenti da Internet. Progettare assimilando e ricostruendo le conoscenze apprese. Esporre ed argomentare le conoscenze, utilizzando strutture linguistiche adeguate e coerenti.

Spagnolo: Lo studente comprende gli aspetti relativi alla cultura spagnola con particolare riferimento all'ambito letterario; contestualizza testi letterari di epoche diverse e analizza brani in lingua originale, operando eventuali confronti con altri testi letterari della tradizione ispanica o europea.

Filosofia: padroneggia la terminologia filosofica mediante un lessico rigoroso, specifico e appropriato, Espone con chiarezza lessicale e coerenza logica, Sa scrivere un saggio breve filosofico, Contestualizza il pensiero dei filosofi correlandolo con la cultura a cui appartengono, Riconosce le peculiarità di una corrente filosofica, Si confronta con le fonti filosofiche, Sintetizza gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse, Ha acquisito l'attitudine a riflettere criticamente su se stesso e sul mondo; sa rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale, Si interroga circa le concezioni antropologiche, morali e politiche, riconoscendone la genesi storica e l'analisi delle strategie argomentative, Collega le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato, Trasferisce le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica.

Storia: Padroneggia la terminologia storica. Ricostruisce i processi di trasformazione sociale, politica, economica e culturale. Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi storici. Individua le cause degli eventi storici. Riconosce le peculiarità di un'epoca storica. Sa orientarsi su una cartina geografica. Sa riassumere riconoscendo gli snodi cruciali. Sa contestualizzare e confrontare le differenti situazioni. Si confronta con le fonti storiche.

Matematica L'allievo è in grado di preparare il piano cartesiano per il grafico qualitativo di una funzione, di riconoscere le forme indeterminate e classificarle, di calcolare i limiti di forme determinate e indeterminate utilizzando i teoremi con le operazioni con i limiti. L'alunno sa calcolare le derivate delle funzioni elementari e sa usare le regole della derivazione per poter effettuare le operazioni di somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta. L'allievo sa enunciare e spiegare i teoremi di Rolle, Lagrange e De L'Hopital e di utilizzare consapevolmente il teorema di De L'Hopital per risolvere forme indeterminate di limite; sa costruire il grafico di una funzione reale attraverso l'applicazione degli strumenti dell'analisi matematica (limiti, derivate), dimostrando anche di saperne cogliere le particolarità (massimi, minimi, concavità, flessi).

Fisica: L'allievo è in grado di determinare il campo elettrico e la forza elettrica generata da una o più cariche puntiformi in un mezzo dielettrico. Sa descrivere la relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico. L'allievo sa spiegare la relazione che intercorre fra campo elettrico e corrente elettrica, sa applicare le leggi di Ohm. Sa descrivere l'effetto Joule e sa applicarlo per il calcolo dell'energia e della potenza elettrica. L'allievo sa riconoscere le sorgenti di campo magnetico e rappresentarlo attraverso le linee di forza. L'allievo sa risolvere problemi sui principali argomenti trattati.

Scienze Motorie e Sportive: L'alunno sa gestire con padronanza il proprio patrimonio motorio: sa eseguire con sicurezza i fondamentali individuali relativi ai giochi sportivi, sa partecipare attivamente a gare sportive individuali o di gruppo rispettando le regole. Sa applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrari degli sport praticati. L'alunno sa elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco, collaborando attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato e accettando le decisioni arbitrali con serenità. Lo studente sa assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia o di gruppo, rispettando le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro, utilizzando le corrette

procedure in caso di infortunio o di intervento di primo soccorso. Sa inoltre assumere comportamenti alimentari responsabili, organizzando la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta. Infine l'alunno è in grado di riconoscere il rapporto tra salute e dipendenze e sa affrontare un confronto sulle tematiche relative a sport e doping.

Disegno e storia dell'arte: l'allievo sa riconoscere e leggere criticamente le opere artistiche appartenenti ai singoli stili, utilizzando il confronto visivo all'interno di opere diverse, individuandone i caratteri salienti; inoltre è in grado di individuare i caratteri principali dei vari linguaggi espressivi del periodo di riferimento e degli autori principali.

COMPETENZE

L'alunno è in grado (ad un livello più che buono di consapevolezza personale) di: (metodo) utilizzare un adeguato metodo di studio (sistematicità nello studio personale; autonomia nella ricerca e nell'approfondimento; valutazione critica delle fonti); (metodo) gestire i tempi di studio, sia nel lavoro in classe, sia nel lavoro personale a casa; (comportamento e comunicazione) essere educato e rispettoso nei confronti dei compagni, dei Docenti, del Preside, degli educatori e del personale non docente, ed essere vivamente partecipe al dibattito culturale sviluppato nelle lezioni; (comportamento) rispettare gli ambienti, le strutture e le attrezzature della scuola, controllare le proprie reazioni emotive, gestire la cura della propria persona e il proprio abbigliamento in termini di modestia e buona educazione, autovalutarsi con equilibrio, interagire in modo consapevole ed equilibrato con la realtà storico-sociale in cui si vive. Inoltre l'allievo è in grado di: (etica e valori) confrontarsi consapevolmente con la fede cristiana e con il Trascendente; cogliere le domande di senso che la Rivelazione pone alla cultura umana e alla scienza; formulare valutazioni morali sulle questioni più importanti di bioetica suffragandole con argomentazioni ragionate e conoscenze scientifiche e legislative; offrire autentica disponibilità per esperienze di comunione e di volontariato; consolidare il proprio percorso di crescita avvalendosi di una sana autostima e di un'autentica relazione con gli altri; (cultura) operare confronti costruttivi tra culture, realtà geografiche e storiche diverse, in modo da rendersi conto di somiglianze e differenze senza cadere nell'insidia dei facili slogan e in modo da saper vivere nella convivialità delle differenze; tenere un atteggiamento critico nei confronti della realtà, in modo da essere in grado di decodificare i messaggi subliminali della società dell'immagine e in modo da non subire la fascinazione dei modelli proposti dai mass-media; coltivare, grazie al contatto con i testi e le opere d'arte studiati, il gusto del bello e dello stupore, e l'idea del sapere come occasione di ricerca continua; (progettualità) passare da un'idea astratta del proprio futuro ad una considerazione fondata dei propri limiti e delle proprie attitudini; acquisire una consapevole capacità progettuale orientata ad un proprio progetto di vita in campo sociale, affettivo e religioso. Dal punto di vista metacognitivo, l'alunno è in grado (con una competenza più che buona) di: a livello metodologico, riconoscere e ottimizzare la struttura del processo di apprendimento che ha attivato (metodo di studio); a livello metalinguistico, comprendere i lessici settoriali e controllarne valore e pertinenza a seconda del contesto di riferimento; a livello metateorico, controllare i processi teorici attivati (in part. induzione – deduzione); a livello metagenetico, essere consapevole del modo in cui si sono generate le varie conoscenze e riproporle a terzi. L'alunno inoltre è in grado di tenere un atteggiamento critico nei confronti della realtà, codificare i messaggi subliminali della società dell'immagine in modo da non subire l'influenza dei modelli proposti dai mass-media.

Diritto ed economia politica: l'alunno sa utilizzare il lessico essenziale dell'economia. Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere. Cogliere i collegamenti tra l'impostazione economica dello Stato e le pressioni, sia interne sia esterne, esercitate sugli organi pubblici. Essere in grado di consultare e di interpretare i dati relativi al bilancio pubblico. Comprendere la delicatezza degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria, in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti. Confrontare, in modo critico e costruttivo, i diversi sistemi elettorali. Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato. Effettuare confronti critici tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati e valutare con senso critico le proposte di riforma alla seconda Parte della nostra Costituzione. Riconoscere i limiti del sistema amministrativo italiano. Valutare gli interventi di riforma della PA proponendo soluzioni efficaci per un suo migliore funzionamento. Valutare i limiti insiti nel funzionamento dell'ONU, riflettendo sulle possibili strategie volte a rafforzarne l'immagine e l'incisività a livello internazionale. Comprendere il carattere sovranazionale dell'Unione europea. Esprimere proposte concrete in merito alla realizzazione pratica dei principi legati alla cittadinanza europea

Religione: l'allievo è in grado di confrontarsi consapevolmente con la fede cristiana e con il Trascendente; cogliere le domande di senso che la Rivelazione pone alla cultura umana e alla scienza; formulare valutazioni morali sulle questioni più importanti di bioetica suffragandole con argomentazioni ragionate e conoscenze scientifiche e legislative.

Italiano: Comprendere un testo letterario nelle sue molteplici dimensioni (lingua, stile, metrica, contenuti, strategie espositive), con particolare attenzione alla sua contestualizzazione in riferimento alle problematiche dell'età contemporanea e al confronto interculturale e interdisciplinare; cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria; elaborare testi ben calibrati e funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative; progettare ricerche di approfondimento, reperire informazioni attraverso strumenti di ricerca cartacei e informatici, selezionare i dati rilevanti e strutturarli in un'esposizione orale/scritta chiara ed esauriente; confrontare il testo letterario con altri linguaggi artistici (arti visive, cinematografiche, musicali).

Scienze Umane: analizzare e interpretare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità in prospettiva interculturale e il significato sociopolitico ed economico del cosiddetto "terzo settore". Sapere interpretare i risultati di ricerche e di rapporti documentari, costruire strategie di raccolta dei dati utili per studiare dei fenomeni, approfondire dei problemi ed elaborare ipotesi interpretative che a loro volta possono essere di supporto alla ricerca di interventi sperimentali in merito a particolari situazioni economiche e sociali. Apprendere l'organizzazione con rigore metodologico delle varie fasi del lavoro di ricerca. Imparare a prendere contatto e a coordinarsi con esperti di altre discipline al fine di svolgere attività di ricerca multidisciplinare in area socio-economica.

Inglese: Sa utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base per gestire l'interazione comunicativa verbale in un contesto di studi sociali ed economici. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e orali relativi al programma presentato. Produrre testi semplici in relazione ai modi comunicativi degli studi sociali ed economici. Utilizzare a livello essenziale una lingua straniera per i principali scopi comunicativi nell'ambito degli studi sociali ed economici.

Spagnolo: Sa padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; sa leggere, comprendere un testo letterario nelle sue molteplici dimensioni (lingua, stile, contenuti, strategie espositive), con particolare attenzione alla sua contestualizzazione in riferimento alle problematiche dell'età in questione e al confronto interculturale e interdisciplinare; sa produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti modi comunicativi; sa utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; sa utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario della Spagna.

Filosofia: padroneggia il lessico specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Esprime in modo logico e critico i contenuti personalmente rielaborati. È capace di contestualizzare il pensiero di un autore in riferimento al suo contesto storico-culturale istituendo autonomamente collegamenti intra ed extradisciplinari. Comprende e ricerca le radici concettuali della cultura contemporanea. Coglie la portata universalistica che potenzialmente ogni filosofia possiede. Interpreta, valuta e critica le fonti filosofiche. Coglie la ricchezza degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra correnti filosofiche diverse. Esercita la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. Esercita la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a cogliere il reale. Problematizza in modo non pregiudiziale le questioni filosofiche riconoscendone allo stesso tempo la storicità. Affina le proprie capacità comunicative e relazionali adeguandole alla varietà ed alla complessità dei diversi contesti. Apprezza e interiorizza i valori della Costituzione Italiana. Sa scrivere un saggio breve argomentativo. Utilizza strategie metacognitive.

Storia: Coglie i nessi fondamentali e le trasformazioni che un processo storico instaura. Padroneggia il lessico specifico e le categorie interpretative proprie della disciplina. Interpreta, valuta e critica le fonti storiche. Significa i processi storici come cifre interpretative per l'oggi. Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo in dimensione sincronica e diacronica. Esprime in modo logico e critico i contenuti personalmente rielaborati.

Coglie la ricchezza degli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse: istituzioni statali, sistemi politici, tipi di società, cultura. Apprezza e interiorizza i valori della Costituzione Italiana.

Matematica: Lo studente è in grado di ricostruire e approfondire, in termini di linguaggio appropriato e di proprietà, l'insieme dei concetti e delle attività operative che ruotano attorno all'idea di funzione, di limite, di funzione continua, e di derivata. E' in grado di effettuare uno studio completo di una funzione reale di variabile reale, riconoscendo le caratteristiche proprie della funzione, quali massimi, minimi, flessi, crescita, decrescenza, convessità e concavità. Sa rappresentare graficamente una funzione reale di variabile reale evidenziandone le proprietà.

Fisica: l'allievo è consapevole del valore conoscitivo della disciplina. E' in grado di modellizzare matematicamente problemi sul campo elettrostatico e sul campo magnetico e sui circuiti elettrici, anche inerenti situazioni quotidiane e concrete. E' in grado di applicare i concetti acquisiti risolvendo anche i problemi proposti.

Scienze Motorie e Sportive: La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permette allo studente di realizzare movimenti complessi e di conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico – tattici. L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà all'allievo un maggior coinvolgimento in ambito sportivo nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive, in collaborazione con il docente. Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva anche attraverso la conoscenza dei principi di una corretta alimentazione, degli effetti delle principali dipendenze (fumo, alcool, droghe, tecnologie) e delle sostanze dopanti. L'allievo sa adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nel rispetto della propria e altrui incolumità. Sa inoltre riconoscere le diverse situazioni di pericolo e prendere decisioni efficaci in caso di infortunio. L'alunno è in grado di trasferire le conoscenze acquisite, all'interno della vita quotidiana per mantenere un corretto stato di salute, benessere e sicurezza.

Disegno e storia dell'arte: l'allievo sa coltivare, grazie all'uso di testi critici e alla conoscenza delle opere studiate, il gusto del bello e i suoi cambiamenti ciclici. Inoltre è in grado di individuare i caratteri fondamentali tra i vari periodi, attraverso l'analisi delle opere dei maggiori autori della corrente di riferimento.

5.3 LISTA UDA: I PERCORSI

Disciplina	Docente	Conoscenze
RELIGIONE	PROF. MARCO ASPETTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla Bioetica <ul style="list-style-type: none"> ○ epistemologia della bioetica ○ fondamenti delle bioetica cattolica e della bioetica liberalista ● Interruzione volontaria di gravidanza <ul style="list-style-type: none"> ○ sviluppo della vita nel grembo ○ legge 194/78 ○ valutazione morale ● Libertà e scelte di vita <ul style="list-style-type: none"> ○ concetto di libertà e suo senso ○ libertà e relazioni

		<ul style="list-style-type: none"> ○ criteri per l'orientamento alla scelta del futuro ● Procreazione Medicalmente assistita <ul style="list-style-type: none"> ○ nozioni scientifiche di base ○ legge 40/94 ● Genere e sesso <ul style="list-style-type: none"> ○ concetti di base inerenti la questione ○ sviluppo storico della questione ○ valutazione morale
ITALIANO	PROF. VALENTINA GORLA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Romanticismo e Leopardi: Limiti cronologici e modalità in cui nasce il Romanticismo in Europa e in Italia, la polemica classico romantica, le caratteristiche di intellettuali e pubblico, l'esigenza d'una lingua nazionale; la vita, le opere, la poetica, l'evoluzione ideologica di Leopardi; Il senso e i significati della ricerca filosofica e poetica di Leopardi ● Il Verismo e Verga:Principi poetici della Scapigliatura, del Naturalismo francese e del Verismo italiano; Verga: la vita, le opere, l'ideologia, la concezione verghiana di progresso; i concetti: eclissi del narratore, ideale dell'ostrica, fatalismo pessimistico di Verga, l'artificio della regressione, lo straniamento. Le varie fasi della narrativa verghiana. ● Il Decadentismo: la visione del mondo decadente e la sua poetica basata sul rifiuto della realtà (l'esteta, il superuomo, l'inetto); D'Annunzio: la vita e le opere, l'ideologia e la poetica; la concezione dannunziana di esteta e l'evoluzione della sua ideologia ● Dal Decadentismo all'evoluzione del romanzo: Pascoli: la vita e le opere, la visione del mondo, i temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana e la poetica del "fanciullino". Svevo: la vita e le opere, la concezione sveviana di inetto e l'evoluzione della sua ideologia; i romanzi: <i>Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno</i>. Pirandello: la vita e le opere, la visione del mondo. il vitalismo ed il relativismo conoscitivo. I romanzi e il teatro. ● La poesia del '900: le avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo; Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere; aspetti formali, struttura e temi della sua poesia. Eugenio Montale: la vita e le opere; aspetti formali, struttura e temi della sua poesia. L'Ermetismo e Quasimodo. ● Divina Commedia, Paradiso: la vita e le opere di Dante, l'ideologia; la concezione cosmologica e teologica dantesca; il contenuto di 8/10 canti del Paradiso; le teorie enunciate da Beatrice e le altre anime durante l'ascesa dantesca; le varie fasi della lotta dantesca contro l'ineffabile. ● Scrittura: articolo di giornale e tipologia C dell'esame di Stato
SCIENZE UMANE	PROF. SIMONE FEDERICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Interazionismo simbolico ● La Sociologia della Religione: teorie ed autori principali. ● Stratificazione e disuguaglianza. ● Potere, Stato e Cittadino. Welfare State, opinione pubblica e partecipazione politica ● Globalizzazione e modernità liquida Trasformazioni del mondo del lavoro: occupazione, disoccupazione, legge Biagi e Jobs Act. ● Società multiculturale.

<p style="text-align: center;">SPAGNOLO</p>	<p style="text-align: center;">PROF.SSA MARIA TOPPI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● El siglo XIX: el Romanticismo El contexto histórico, social y literario del Romanticismo español; POESIA <u>José de Espronceda</u>: <i>La canción del pirata</i>; <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u>: poesía y prosa - <i>Las Rimas: Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLII, Rima LIII, Rima LIII</i> - Leyendas: <i>Los ojos verdes</i> ; TEATRO <u>Duque de Rivas</u>, <i>Don Alvaro y la fuerza del sino</i> <u>José Zorilla y Moral</u>, <i>Don Juan Tenorio</i>; PROSA El costumbrismo, <u>Mariano José de Larra</u>, <i>Un reo de muerte</i> ● El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo El contexto histórico, social y literario del Realismo español; Benito Pérez Galdós, <i>Fortunata y Jacinta</i>. Leopoldo Alas “Clarín”, <i>La Regenta</i>. ● El Modernismo y la Generación del 98 El contexto histórico, social y literario del Modernismo español y del Generación del 98; <u>Modernismo</u>: <u>Rubén Darío</u>, <i>Venus; Sonatina</i>; <u>Generación del 98</u>: <u>Antonio Machado</u>, <i>Campos de Castilla, Retrato; Soledades, galerías y otros poemas, Es una tarde cenicienta y mustia</i>; <u>Miguel de Unamuno</u>, <i>Niebla</i>; <u>Ramón María del Valle-Inclán</u>, <i>Sonatas, Sonata de primavera, Luces de Bohemia</i>; ● El Siglo XX: las Vanguardias y la Generación del 27 El contexto histórico, social y literario y artístico del siglo XX; - La II República española; - La guerra civil; - La dictadura de Francisco Franco -Las Vanguardias <u>-La Generación del 27</u> <u>Federico García Lorca</u>, <ul style="list-style-type: none"> ○ La poesía: ○ - Poeta en Nueva York: <i>La Aurora</i>; ○ - Romancero gitano: <i>Romance de la luna luna, Romance sonámbulo</i>; ○ El teatro: <ul style="list-style-type: none"> - <i>La casa de Bernarda Alba</i>
<p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p style="text-align: center;">PROF.SSA FRANCESCA FABRIZI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● The source of human rights <ul style="list-style-type: none"> ○ Origins and sources of human rights ○ Men and women who fought for human rights: from Olympe de Gouges to Malala Yousafzai ○ Important steps in the history of human rights ○ Children’s Rights in the United Kingdom ● Slavery and the Industrial Revolution <ul style="list-style-type: none"> ○ The Industrial Revolution ○ The slave trade ○ Slavery in the United States ● Government and politics <ul style="list-style-type: none"> ○ The UK and its institutions ○ The USA and its institutions

		<ul style="list-style-type: none"> ○ The republics in the world ● The European Union <ul style="list-style-type: none"> ○ From a national to a European citizenship ○ Brexit ○ EU institutions ● International institutions <ul style="list-style-type: none"> ○ The United Nations ○ UN High Commissioner for Refugees (UNHCR) ○ The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) ○ Non-governmental organizations ● Economics <ul style="list-style-type: none"> ○ Economics and economic performance ○ Inflation and Inflation rate ○ Business sectors ● Companies and products <ul style="list-style-type: none"> ○ Types of business ownership ○ Companies legal structure ● What is marketing <ul style="list-style-type: none"> ○ Advertising and promotion ○ Promotion
<p style="text-align: center;">STORIA</p>	<p style="text-align: center;">PROF.SSA CRISTIANA PATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'UNIFICAZIONE DELL'ITALIA E DELLA GERMANIA: La nascita del Regno d'Italia. L'unificazione della Germania e la nascita del Reich. ● LA GUERRA CIVILE AMERICANA: Le cause dello scontro; la dinamica della guerra ● L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO: Il movimento operaio; Prima e Seconda Internazionale; la Comune di Parigi. La Grande Depressione. La Belle Époque. La seconda rivoluzione industriale. L'età vittoriana e la questione irlandese. Colonialismo di fine XIX sec.. L'Italia dal 1861 al 1900: Destra e Sinistra storiche, Depretis, Crispi, Leone XIII. ● LA GRANDE GUERRA: Cause. Il congresso di Berlino e le guerre balcaniche. L'Europa in tensione. Gli schieramenti internazionali contrapposti e l'illusione della guerra breve. L'Italia di Giolitti, dalla neutralità all'intervento. La guerra di trincea e le sue conseguenze politiche, sociali ed economiche. Il crollo degli Imperi centrali. I trattati di pace. ● L'ETÀ DEI TOTALITARISMI, IL DOPOGUERRA: Vecchi imperi e nuovi protagonisti: India, Gandhi; Impero britannico. Il Giappone e la guerra contro la Russia. Il Comunismo russo. Il fascismo. La Grande Depressione e il New Deal. Il nazionalsocialismo. ● LA SECONDA GUERRA MONDIALE: Le origini e le responsabilità. La distruzione della Polonia e l'offensiva al nord. L'attacco a occidente e la caduta della Francia. L'intervento italiano. La battaglia d'Inghilterra; il fallimento della guerra italiana. L'operazione Barbarossa; l'intervento americano. Il conflitto in Oriente. I movimenti di Resistenza in Italia e in Europa; la caduta del regime fascista. Le vittorie sovietiche e lo sbarco in Normandia. La liberazione e il crollo della Germania e del Giappone. La Shoah.

<p>FILOSOFIA</p>	<p>PROF. FRANCESCO MARIA TROTTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'idealismo: Fichte ed Hegel ● La dissoluzione dell'hegelismo: Schopenhauer, Kierkegaard, destra e sinistra hegeliana, Feuerbach e Marx ● Il post-positivismo: Nietzsche e Freud
<p>FISICA</p>	<p>PROF. MARCO ASPETTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ELETTROSTATICA: CAMPO ELETTRICO <ul style="list-style-type: none"> ○ elettrizzazioni, cariche elettriche, legge di Coulomb ○ campo elettrico ○ proprietà dei conduttori ● ELETTROSTATICA: POTENZIALE ELETTRICO E CONDENSATORI <ul style="list-style-type: none"> ○ Energia potenziale elettrica e lavoro ○ potenziale elettrico e relazione con campo elettrico ○ superfici equipotenziali ○ condensatore e capacità ● CORRENTE E CIRCUITI ELETTRICI <ul style="list-style-type: none"> ○ corrente elettrica, continua e alternata. Intensità di corrente elettrica ○ concetti di base dei circuiti elettrici ○ Leggi di Ohm ○ Effetto Joule e sue applicazioni ○ semplici nozioni su impianti elettrici: consumi, kWh, lettura di una bolletta, sovracorrenti e protezioni ● MAGNETISMO <ul style="list-style-type: none"> ○ magneti e poli magnetici ○ campo magnetico e linee di campo ○ campo magnetico terrestre ○ campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, una spira, un solenoide ○ forza magnetica su un filo percorso da corrente ○ applicazioni: motore elettrico in corrente continue, elettrocalamita
<p>MATEMATICA</p>	<p>PROF. MATTIA NATICCHIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo conosce la classificazione delle funzioni: dominio, codominio, immagine, etc. ● L'allievo conosce la definizione di funzione monotona. ● L'allievo conosce le condizioni di invertibilità. ● L'allievo è in grado di preparare il piano cartesiano per il grafico qualitativo di una funzione. 2. FUNZIONI CONTINUE <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo conosce l'enunciato del teorema dell'unicità del limite, del confronto. ● L'allievo conosce gli enunciati dei teoremi delle operazioni con i limiti. ● L'allievo conosce le formule dei limiti notevoli. ● L'allievo conosce la definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. ● L'allievo conosce il concetto di asintoto. ● L'allievo conosce la formula per la determinazione dell'asintoto obliquo.

		<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo è in grado di riconoscere le forme indeterminate e le classifica. ● L'allievo è in grado di calcolare i limiti di forme determinate e indeterminate utilizzando i teoremi con le operazioni con i limiti. <p>3. TEORIA DELLA DERIVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo conosce la nozione intuitiva del significato geometrico della derivata. ● L'allievo sa definire la derivata di una funzione in una variabile nella sua forma rigorosa: come limite del rapporto incrementale. ● L'allievo conosce l'utilizzo delle derivate nella ricerca dei punti stazionari di una funzione. ● L'allievo è in grado di saper calcolare le derivate delle funzioni elementari. ● L'allievo è in grado di saper utilizzare le regole della derivazione per poter effettuare le operazioni di somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni, derivata di una funzione composta ● L'allievo è in grado di enunciare i teoremi di Rolle e Lagrange ● L'allievo è in grado di utilizzare consapevolmente il teorema di De L'Hopital per risolvere forme indeterminate di limiti <p>4. STUDIO DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo conosce il concetto di massimo e di minimo relativo e assoluto. ● L'allievo conosce il concetto di concavità ● L'allievo conosce il concetto di flesso. ● L'allievo conosce il teorema di esistenza degli zeri. ● L'allievo è in grado di saper costruire il grafico di una funzione reale attraverso l'applicazione degli strumenti dell'analisi matematica (limiti, derivate), dimostrando anche di saperne cogliere le particolarità (estremi relativi, concavità, flessi)
<p style="text-align: center;">STORIA DELL'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Rinascimento veneto: Palladio ● Manierismo veneto: Veronese, Tintoretto ● Barocco: Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini, Pietro da Cortona, Artemisia Gentileschi, Guido Reni, Guercino, Tiepolo ● Rococò e il vedutismo: Canaletto, Boulee, Piranesi, ● Il '700 ● Neoclassicismo: J.L.David, Canova, Goya, Ingres. ● Romanticismo: Gericault, Delacroix, Constable, Turner, Friedrich, Francesco Hayez, Gustave Courbert, Architettura del ferro ● I macchiaioli: Fattori, Lega ● Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas,. ● Post-Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin ● Divisionismo in Italia: Segantini, Pellizza da Volpedo ● Avanguardie storiche: Klimt, Gaudì, Matisse, Munch, Picasso, Boccioni, Balla, Dalì, Magritte, ● Arte contemporanea Kandinsky, Bauhaus, Mondrian, ● Architettura organica: Wright, Le Corbusier

<p>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</p>	<p>PROF.SSA FEDERICA BLASI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione storica del concetto di Stato: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La formazione dello Stato. Dallo Stato liberale allo Stato moderno. Le forme di governo. ● La Costituzione Italiana: La Costituzione italiana: i principi fondamentali. Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini. Rappresentanza e diritti politici. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva: il Governo. La funzione giudiziaria: la Magistratura. Gli organi di controllo costituzionale. La Pubblica amministrazione. La giurisdizione amministrativa. Le autonomie locali. ● Il diritto internazionale: L'ordinamento internazionale. L'Unione europea e il processo di integrazione ● Il sistema economico italiano: Il ruolo dello Stato nell'economia. La politica economica. La politica di bilancio. Stato sociale ● Rapporti economici internazionali: ● il sistema monetario internazionale: I rapporti monetari tra gli Stati. Il Sistema Monetario Europeo.
<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p>	<p>Prof.ssa Francesca MORELLI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza e pratica dei fondamentali tecnici dei principali giochi di squadra (Pallavolo, Baseball, Basket) ● Ricerca del miglioramento delle grandi funzioni organiche cardiocircolatorie e respiratorie ● Arricchimento del proprio patrimonio motorio ● Tutela della salute - Le dipendenze: l'alcool, il fumo, le droghe pesanti e leggere, tecnologia - Doping e sport

5.4 CLIL : attività e modalità insegnamento

ATTIVITA' e METODOLOGIE

The Victorian Age	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Victorian Age and The Great War (Shell shock, British Women during the Great War, Winston Churchill)	Inglese	Storia	6	Riconoscere dinamiche storico-sociali; essere consapevoli del fatto che un fatto storico possa avere importanti conseguenze culturali, sociali, economiche, linguistiche e psicologiche; saper operare collegamenti interdisciplinari logici, coerenti e pertinenti.

Tema/argomento: *The Victorian Age and The Great War* (Shell shock, British Women during the Great War, Winston Churchill)

Modalità di attuazione

In mancanza di docente di materia non linguistica in possesso di certificazione C1 si è adottata una modalità interattiva in cui il docente di Scienze Umane e quello di Inglese hanno trattato un argomento comune ai due ambiti.

Il lavoro ha coinvolto le Skills Activities: listening, reading, speaking.

La fase iniziale del lavoro ha previsto un'introduzione da parte del docente di storia che ha spiegato i fatti storici caratterizzanti l'epoca vittoriana. In questo modo gli studenti hanno familiarizzato con i termini tecnici e hanno compreso le dinamiche del periodo storico in questione. Successivamente la docente di inglese ha ripreso il tema in lingua, prestando particolare attenzione a sviluppare il lessico tecnico specifico e contestualizzando l'evento da un punto di vista sociale, culturale e letterario. Il modulo è stato svolto evidenziando le quattro C (4 Cs) della metodologia CLIL: Content, Communication, Cognition, Culture.

Il modulo ha avuto la durata complessiva di 6 ore.

Contenuti

The Victorian Age and The Great War

Obiettivi disciplinari

- a) Riconoscere le dinamiche storico-sociali
- b) Analizzare il contesto storico
- c) Condivisione del lavoro svolto

Obiettivi Linguistici generali

- a) Rispondere a domande su documenti utilizzando la terminologia specifica
- b) Comprendere il significato di un testo individuando i termini chiave
- c) Saper scrivere commenti, su testi proposti

Obiettivi specifici

- a) Saper collocare storicamente gli eventi caratterizzanti l'epoca vittoriana
- b) Saper riconoscere e comprendere le dinamiche storico-economiche
- c) Usare i termini fondamentali del linguaggio specialistico
- d) Saper fare collegamenti con periodi storici differenti che appartengono a discipline diverse (Storia - Inglese)

Criteri e modalità di valutazione:

- 1) Osservazione del lavoro in classe
- 2) Partecipazione degli studenti alle diverse attività svolte in classe
- 3) Valutazione orale dei contenuti

6. Attività e progetti

6.1 Colloquio orale

Griglia di valutazione colloquio in allegato

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Il 19 maggio si svolgeranno le simulazioni della prima prova, il 22 maggio della seconda prova e il 5 giugno la simulazione del colloquio orale.

6.3. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il percorso di Educazione Civica dei cinque anni è pensato **verticalmente**, affinché si affrontino i **nuclei tematici proposti** dalla normativa, nel corso degli stessi. Soltanto **su alcuni temi si tornerà** in anni diversi perché ritenuti fondamentali e richiedenti un approfondimento.

Ogni docente ha valutato, attraverso l'utilizzo delle **proprie griglie disciplinari**, il percorso fatto di educazione civica che ha una valutazione propria.

Tale valutazione è stata inserita nel **registro elettronico**, non nella propria disciplina, bensì **in Educazione civica** a cui tutti i docenti del consiglio di classe, tramite registro, possono accedere.

CLASSE	PERIODO	ORE	ATTIVITA'	MATERIA
E5A 34 ore	Trimestre	3 6	Formazione di una coscienza ecologica Utilizzo consapevole dei social. Accezione negativa della sincerità nella pedagogia sociale cristiana	Religione Scienze Umane
	Primo bimestre	10 2	Notte dei Licei Impianti elettrici	Italiano Fisica
	Secondo trimestre	2 3 6	Economia di scala e di apprendimento Nascita delle istituzioni a tutela del patrimonio storico artistico e sviluppo urbanistico Il valore e il valore dei valori: Nietzsche	Matematica Arte Filosofia

Abilità:

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

Competenze:

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

6.4. PERCORSI TRIENNALI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La Scuola Salesiana considera le novità sull'ASL (da ora ridenominata PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento come previsto dalla Legge Bilancio 2019) promosse dalla legge 107/2015 un'opportunità valida ed efficace per elevare la qualità formativa dei percorsi scolastici.

Considerata nella sua valenza formativa ed educativa, l'alleanza tra istruzione e lavoro prevista dal Decreto sulla "Buona Scuola" è una rivoluzione nella concezione dell'apprendimento che il nostro Paese ha seguito fin qui, improntata sul *s'impara a scuola e poi si applica sul lavoro*.

I giovani studenti che entrano in PCTO possono contare nel proprio portfolio formativo un'esperienza reale non episodica e un progetto di apprendimento fondato appunto sul dualismo cooperativo tra il fare, il mondo esterno e non estraneo alle aule, il volto, i ritmi, le regole e l'etica del lavoro e dell'impresa, con il mondo a loro più noto dell'aula.

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento divengono così un'opportunità per la scuola su tre diversi campi:

1. culturale: il riconoscimento del valore educativo del lavoro comporta l'abbattimento delle rigide barriere fraposte negli anni tra la scuola e l'impresa;

2. organizzativo: i PCTO incentivano l'apertura al contesto territoriale e, al tempo stesso, rende più flessibile e peculiare l'organizzazione della giornata e della settimana scolastica;

3. didattico: il passaggio da una concezione quantitativa dell'insegnamento a una concezione qualitativa cambia le modalità di trasmissione dei saperi: l'opportunità didattica che ne consegue è quella di considerare lo studente non solo come un contenitore da riempire di nozioni, ma come un individuo in grado di sviluppare competenze spendibili, sia nella vita privata che professionale, dopo il conseguimento del diploma.

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
MANAGING THE FUTURE	Prof.ssa Federica Blasi - Direttore Don Marco Aspettati	Insegnamento ambiti economici di interesse nella scuola secondaria di secondo grado - continuità con i percorsi universitari ambito economico con proposta pedagogica: lezioni frontali e laboratori, anche in lingua inglese.	consapevolezza dell'importanza dell'economia.

REEL ONE	Referenti Reel One	I ragazzi eseguiranno un progetto/relazione sulla base delle indicazioni fornite dai tutor esterni presenti in azienda e capiranno cosa significa vivere in una realtà aziendale.	Competenza imprenditoriale.
EVENTO 29 OTTOBRE 2021	Istituto Salesiano "Villa Sora"	Organizzazione evento di presentazione: assistenza generale, controllo green pass, scenografia, buffet, raccolta fondi	Competenze nell'ambito dell'Organizzazione, problem solving e public speaking.
VILLE TUSCOLANE E TECNICHE DI MUSEALIZZAZIONE	Dott.Ssa Valeria Vaticano	Conoscenza delle principali tecniche di musealizzazione. Realizzazione di una proposta di musealizzazione degli ambienti di Villa Sora.	Competenze in ambito storico-artistico e conoscenza del territorio.
DESIGN THINKING	Fondazione Spellucci	Percorso volto all'apprendimento di competenze strategiche nel problem solving in ambito imprenditoriale.	Competenza imprenditoriale e competenza digitale.
LE PROFESSIONI DELLA SCRITTURA	Professori Fabio Pierangeli E Alessandra Allegretti	Lezioni sul metodo di scrittura e sulla scrittura creativa. Elaborazione di racconti brevi.	Conoscere nuove tecniche narrative e modalità di scrittura creativa. Sviluppare le conoscenze tecniche sulla costruzione di un testo. Migliorare le competenze linguistiche e di composizione. Favorire lo scambio e il lavoro collaborativo tra pari.
PARCO ARCHEOLOGICO DEL TUSCOLO E SISTEMA DELLE VILLE TUSCOLANE	Iperico	Video con scavi del Tuscolo con presentazione di archeologo. Progetto sviluppo turistico: visita a Villa Sora e luoghi più significativi del territorio.	Competenza in ambito storico artistico e turistico.
SOSTENIBILITÀ E RESILIENZA	Amici Selenia Onlus	Sono stati analizzati temi di attualità su consumi energetici,	Competenza in materia di cittadinanza.

		programmi dei vari Stati, soluzioni e scenari futuri.	
EDUCARE AL DONO	Fidas	Apprendimento dei compiti che deve assolvere un ufficio stampa e comunicazione di un ente nazionale che si occupa del settore "promozione del dono del sangue".	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
RETAKE, ATTIVA NELLA CURA DEI BENI COMUNI	Retake Roma Onlus	Progetto di riqualificazione urbanistica sul territorio: sensibilizzare e coinvolgere i ragazzi (e non solo) nei progetti di educazione civica, anche nell'ambiente scolastico, in modo da illustrare ai più giovani la differenza tra legale ed abusivo.	Competenza in materia di cittadinanza.
VILLA SORA IN DIGITALE - AREA ARTISTICA	Università Di Tor Vergata	Il progetto, basato sulla metodologia del Learning by doing. Si è strutturato in incontri seminariali e ore di didattica a carattere introduttivo sulla storia della Villa Sora di Frascati, con particolare interesse verso la Sala delle Muse, il Ritratto di Gregorio XIII Boncompagni e il giardino di Villa Sora.	Competenze nell'ambito della comunicazione .
IMPARIAMO IL SERVICE LEARNING: PROSOCIALITÀ E COMPETENZE DI CITTADINANZA ATTIVA		Il Service-Learning è un approccio pedagogico che permette lo sviluppo di apprendimenti curricolari significativi, attraverso azioni solidali rivolte alla propria comunità o al contesto socio-territoriale di appartenenza. Gli studenti, sostenuti e guidati da docenti e tutor, progetteranno in gruppo il proprio intervento di apprendimento e servizio. Il percorso include diverse attività laboratoriali (brainstorming, somministrazione di un questionario di autovalutazione delle soft skills, laboratorio di	competenze trasversali e di cittadinanza attiva.

		Problem Solving) svolte durante l'implementazione dei servizi.	
PROJECT CYCLE MANAGEMENT - ASSOCIAZIONE PROMOZIONE CULTURA	Promozione Cultura	Il corso ha l'obiettivo di supportare le buone pratiche di gestione di una idea progettuale nonché l'efficacia del processo decisionale per tutto il Ciclo di Gestione del Progetto: dalla fase di Programmazione e attraverso quella di Identificazione, Formulazione, Implementazione e sua Valutazione.	Il corso permette di acquisire le conoscenze specifiche di un "Project Manager" secondo quanto previsto dalle Linee Guida in uso a livello internazionale, sia negli ambiti governativi che imprenditoriali.
VILLA SORA IN DIGITALE - AREA LINGUISTICA - UNIVERSITÀ TOR VERGATA	Università Di Tor Vergata	I contenuti di studio e approfondimento sulla storia di Villa Sora saranno utilizzati dagli studenti, sotto la guida del docente tutor, per realizzare materiale cartaceo e digitale di presentazione del sito e per la progettazione di un pannello didattico. Verrà inoltre sottoposto loro un copione per uno spettacolo teatrale da tradurre in varie lingue e da mettere in scena (anche in modalità on line).	
VILLA SORA IN DIGITALE - AREA COMUNICAZIONE - UNIVERSITÀ TOR VERGATA	Università Di Tor Vergata	Elaborazione di un Virtual tour della Villa, Quarecode per audioguide. Promozione del progetto attraverso diverse modalità: creazione di comunicati stampa e loro inoltro, creazione di pagine web dedicate all'evento e alle singole opere del progetto, promozione sui social dell'evento e delle singole opere.	Competenza nella comunicazione.
LAVORARE IN AZIENDA	Azienda Ambito Alimentare	Organizzazione, gestione azienda.	Competenza imprenditoriale.
LAVORARE IN AZIENDA	Azienda Ambito Metalmeccanico	Organizzazione, gestione azienda.	Competenza imprenditoriale.
CORSO SULLA SICUREZZA	Istituto salesiano Villa Sora	Corso sulla sicurezza	sicurezza nel mondo del lavoro.

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Per gli studenti dei quinti anni sono state organizzate delle attività di orientamento in uscita per dare la possibilità ai ragazzi di considerare diversi percorsi successivi al liceo.

Per i ragazzi dei quarti e dei quinti, il 24 febbraio, si è tenuto un incontro con i docenti delle università:

Tor Vergata; La sapienza; LUMSA; LUISS; Università Pontificia Salesiana; Università Cattolica del sacro Cuore; IED; NABA; John Cabot University; Università Campus Biomedico; Università Europea; European school of economics.

Dal mese di marzo al mese di maggio si sono svolti i colloqui tra docenti e studenti che abbiamo chiamato GPS I (acronimo per Guida Professori Studenti). Si è trattato di una iniziativa avente lo scopo di offrire un accompagnamento personale nella scelta del percorso di studi.

Nel mese di marzo, invece, si è svolto l'incontro del GPS II (Guida Professionisti studenti) per i quinti anni, una tavola rotonda con professionisti di diversi settori per dare ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con chi ha già compiuto la sua scelta lavorativa e ne sta vivendo i frutti nella sua professione.

6.6 Attività di recupero e potenziamento

Il progetto educativo della scuola salesiana prevede differenti soggetti, tutti fondamentali alla riuscita del percorso scolastico in cui la persona del giovane è al centro. I soggetti dell'azione educativa sono: gli studenti, gli insegnanti tutti, i genitori, la comunità salesiana. Ogni nostra azione, dunque, deve necessariamente nascere da un pensiero comune e condiviso con tutti i soggetti progettuali, cui deve necessariamente essere richiesta una assunzione di responsabilità secondo il proprio ruolo nella comunità educativa.

Ogni azione educativa ha lo scopo di accompagnare il giovane verso la maturazione umana in un calibrato itinerario che abbia obiettivi chiari ed effettivamente raggiungibili.

È nelle difficoltà dei giovani che emerge più chiaramente il senso del nostro servizio. Un servizio che, forte di un'attenta analisi della situazione, ha come fine il bene del giovane. La scuola è sempre un servizio pubblico. Anche se gestito da privati secondo un particolare e specifico progetto educativo, deve rispondere, nella differenza, alle regole che la comunità dei cittadini si dà per garantire a tutti il Diritto Fondamentale all'Istruzione.

L'educazione è sempre e necessariamente un'azione comunitaria.

Il quadro normativo

Il Decreto Ministeriale n° 80 e l'Ordinanza Ministeriale n. 92 del 5 novembre 2007 stabiliscono tutti i criteri e le modalità delle Attività di recupero e sostegno che le scuole sono tenute a realizzare. Tali attività vanno inquadrare nell'ambito della propria autonomia (O.M. 42) e quindi nell'ambito delle risorse che l'Istituto Salesiano vuole mettere a disposizione: a tal proposito occorre ricordare anche che il contratto AGIDAE (Art. 49, punto 2) prevede che si possano richiedere al docente al più 70 ore da svolgersi durante il periodo scolastico come recupero del mese di luglio. Tali ore possono essere utilizzate anche per recupero, sostegno e preparazione agli esami o altre attività deliberate dal Collegio dei docenti proprie della funzione e del livello.

Il Collegio Docenti definisce i criteri e le norme generali per l'attuazione del recupero. Il consiglio di Classe, conseguentemente a quanto approvato nel CD, decide quali norme di recupero offrire allo studente che non abbia conseguito una valutazione sufficiente. Non c'è corrispondenza automatica tra l'insufficienza rilevata e la frequenza di corsi di recupero appositamente istituiti. Il consiglio di classe tiene conto anche della possibilità degli studenti

di raggiungere autonomamente, con lo studio individuale, gli obiettivi formativi stabiliti dai docenti. In caso di insufficienza in una o più discipline rilevata in sede di scrutinio, periodico o finale, il consiglio di classe prevede comunque le opportune verifiche dei risultati raggiunti dallo studente attraverso il corso di recupero o lo studio individuale, decidendo su che cosa vale la pena di concentrarsi.

Ogni attività di recupero (e per attività si intende anche lo studio personale) necessita preliminarmente di un invito scritto e condiviso con le famiglie e al termine di una verifica possibilmente scritta dell'avvenuto recupero.

È necessario tener conto che ogni studente in difficoltà può partecipare alle attività che devono essere calibrate sia come tempi che come contenuti (è impensabile e diseducativo proporre il recupero in tempi brevissimi e contemporaneamente alla normale attività del mattino, di contenuti che invece vengono affrontati con tempi lunghi nell'attività didattica ordinaria). Alcuni studenti possono raggiungere autonomamente gli obiettivi formativi e di contenuto delle discipline mediante lo studio personale svolto autonomamente o eventualmente guidato. La finestra temporale di effettuazione delle attività deve essere possibilmente quella di lasciare agli studenti impegnati il tempo del pomeriggio e della sera per approfondire l'attività didattica ordinaria. Nel caso di dover scegliere un'attività, è bene considerare il numero di studenti, la recidività e il loro livello di responsabilità. Ogni attività di recupero è organizzata per un effettivo recupero e dunque necessita di una reale assunzione di responsabilità da parte del docente, dell'allievo e dei genitori.

Modalità per stabilire quali e quante attività intraprendere.

- Ogni docente nei CdC propone le attività di recupero e/o sostegno per gli studenti in base alle carenze rilevate negli scrutini per la/e propria/e materia. Il CdC ottimizza le proposte e le approva.

Modalità di effettuazione

Le attività di recupero sono azioni pensate dal Collegio dei Docenti e realizzate dal Consiglio di Classe e non dal solo singolo docente. Secondo quanto appena stabilito si delineano due percorsi per il recupero.

● **CORSO DI RECUPERO**

Si svolge in orario extra-didattico, della durata di 10/15 ore. Salvo diverse indicazioni, su proposta del docente, è predisposto per alcune materie. Lo studente è obbligato a partecipare, salvo diversa decisione della famiglia, comunicata per iscritto alla presidenza; la non partecipazione ai corsi non esime lo studente dal partecipare alla verifica conclusiva. Si conclude con una verifica scritta che accerti l'eventuale recupero dell'insufficienza maturata nell'ultima pagella.

● **STUDIO PERSONALE**

Consiste nel recupero autonomo di una o più parti o dell'intero programma svolto. Può realizzarsi, su indicazione del docente e approvazione del Consiglio di Classe, in tutte le materie. È pensato per il recupero delle situazioni di carenza meno gravi (5) e/o legate a mancanze non specificamente contenutistiche. Il docente mette a disposizione dello studente un programma in cui chiarisce le parti oggetto del recupero. Il recupero è verificato dal docente attraverso diverse modalità: supplementi di interrogazioni e/o di verifiche scritte, verifica del puntuale svolgimento dei compiti, attenzione e partecipazione alle lezioni. Alla fine del periodo di riferimento il docente attesterà l'esito complessivo del recupero.

● **SPORTELLINO DIDATTICO**

I docenti sono disponibili in Biblioteca per gli studenti che vogliono chiarimenti e spiegazioni aggiuntive sul programma svolto o che intendano consolidare la conoscenza di un determinato contenuto disciplinare o allenare l'uso di una determinata competenza.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 08-05-2023

LA COORDINATRICE DIDATTICA:

Prof.ssa Laura Ferrante